



المسرحية الإستعراضية الغنائية

# غِبْرَاللَّهِ النَّدِيمُ

تأليف: السيد حافظ

اداء الفنان  
محمّد  
١٤٧٢





المجلس الأعلى للثقافة



المسرحية الاستعراضية الغنائية

# عبد الله الزعيم

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية VI - ١٩٩٧

تأليف : السيد حافظ



١٩٩٧



## ﴿ كلمة للمؤلف ﴾

لأنك يا عم عبد الله مصباح المشهور بالنديم  
فارس عنيد وصعلوك نبيل . كتبت عنك هذه  
المسرحية التي أحاول فيها أن أدق الأجراس في  
عالم بدون آذان .. إليك تحية وقبلة على جبين  
تاريخك .

إلى زماننا وزمنك الرديء .  
إلى أخى ( أحمد حافظ ) المعلم والإنسان  
لعلك تعلم أطفالك في المدارس ذات يوم  
معنى الوطن والوطنية .

العبد الفقير إلى الله

السيد حافظ



## (اللوحة الأولى)

\*\*\*\*\*

( المشهد الإفتتاحى أغنية تقول بما معناه .. انه  
فارس الزمن الجميل وصاحب القلم النبيل وعاشق  
كل الحارات والكفور والنجوع والأقاليم انه فارس  
مصر عبد الله النديم .. بعد الاستعراض ظلام تام )

## ( ديكور للحارة المصرية )

\*\*\*\*\*

## ( يخرج زمارة بائع جرائد )

زمارة: اقرأ الحادثة .. اقرأ الجائزه .. ألف جنيهه للى  
يقبض عليه .. معايا الوقائع المصرية . اقرأ  
اللطائف .. معايا الاعتدال .. اقرأ حمزة فتح الله  
البهلوان .. ألف جنيهه للى يقبض عليه .. اسمه

عبد الله بن مصباح بن إبراهيم ومشهور في  
الحواري والحاتات والكفور والنجوع والمديريات  
باسم عبد الله النديم .. اقرأ الحادثة .. اقرأ  
الجايزة.

### ( تتجمع الناس )

**المجموعة :** عبد الله النديم .. عبد الله النديم .  
**زمارة :** ألف جنيه الى يقبض على عبد الله  
النديم .. الحكومة عايزاه والانجليز عايزاه  
اسمه عبد الله بن مصباح بن إبراهيم .  
الفلاح الى من الشرقية .. يا فلاحين  
ياللى جايين اسكندرية .

**مصباح :** ( يخرج ) فيه ايه .. ؟ ابني عمل ايه  
.. ؟ عايزين منه ايه .. ؟ عبد الله ابني  
مطلوب ليه .. بتقول على ايني ايه يا  
زمارة .. ومالى كلامك في الحارة .. ؟



زمارة

: أقرأ الصحافي حمزة فتح الله . قايل  
وكاتب عليه في جريدة الاعتدال .

مصباح

: حمزة فتح الله منه لله .. ده حاقد عليه  
.. كارهه من زمان ... عارف إن  
ابني قد بحر اسكندرية .. قد شمسها ..  
أما فتح الله .. ما يسوى حفنة من رملها  
.. جيفة حية في أهلها .. يا ناس ما  
تصدقوش ياسكندرانبة يا أهل كفر عسرى  
أنا خبازكم خبزت لكم قلبى رغيف وابنى  
خبز لكم الكلمة رغيف أنا خباز ليكم  
وابنى غزال أغانيكم .. حرام عليكم ما  
تصدقوش الجرائيين .. دول كدابين  
كدابين .

زمارة

: كل الجرايد كدابين .. بيقول لك مطلوب  
والكلام اهوه في الجرايد مكتوب عبد الله  
بن مصباح بن إبراهيم المشهور بعبد



الله النديم .. وصورته ابيه وعمته  
وغمزته . وضحكته .. مطلوب القبض  
عليه .

عبده : بألف جنيه .

زماره : واللى يبلغ عليه .

عبده : بألف جنيه .

زماره : واللى يدل عليه .

عبده : بألف جنيه .

وجدى : ( شاب فى العشرين ) فيه ايه ..

ملمومين كده ليه .. مش حنبيع ولا  
نخون عبد الله النديم ولا حنسلمه  
للانجليز .. ده ياما كان فى حزنكم  
وفرحكم وعلى قلبكم دايم حريص .. قوم  
يا عم مصباح وافتح المخبز واحنا كلنا  
أهالى كفر عشرين مش حنبيع ..



عبدہ : تبیع ایہ ؟ بيقولك الحكومة يا جدع  
الحكومة عايزاه بألف جنيه .

رجل (١) : تشتري بيهم عزبة .

رجل (٢) : تشتري بيهم شارع .

رجل (٣) : تشتري بيهم ٣٠ بيت بسكانهم وأهلهم .

وجدى : جرى إيه يا ناس . خلاص نسيتموا  
صاحبكم وحبيبكم عبد الله النديم .

عبدہ : الحكومة طالباه بألف جنيه يا وجدى .

وجدى : الحكومة دى مش حكومتنا .. والانجليز

احتللتنا وعرابى أتمسك بس يا خسارة ..

لكن عرابى لما انهزم الشعب ما اتهمز مش

( تدخل الشرطة وفيها ضابط انجليزى فى إيقاع

سريع وهم يسألون )

الضابط : فين مصباح إبراهيم ؟..

مصباح : ايوه يا سيدى .



الضابط : فين ابنك عبد الله ؟

مصباح : يعلم الله . ( تضحك الناس )

الضابط : فتشوا الحارة كل بيت .. كل شبر لو

لقيتوه هاتوه حتى .. ( يجري الجنود ) اسمع

يا مصباح مش وقت البطولة .. عرابي

خان الخديوي توفيق وخان الوطن وهو

ورجالته ماسكينهم ابنك اللي هرب ولازم

تسلمه .

مصباح : بس هو فين وأنا أكلمه وافهمه ليه ما

سمعش كلامي واشتغل خباز ؟ .. فران

زبي .. وقعد معايا في الدكان ؟

الضابط : ازاي هرب وأنت ما تعرفش هو فين ؟

مصباح : من يوم ما اتولد وأنا مش لاقية يوم ١٠

بالتمام نو الحجة سنة ١٢٦١ هجرية

١٨٤٣ ميلادية أتولد وصوته الرضيع كان

بيغنى بزل البكاء .. كان نحيف .. نحيف



.. وديته الكتاب يتعلم الحساب ويحفظ  
القرآن والعلم والبيان .. كان النديم أسمر  
.. أسمر كما النيل .. كان قلبه طيب :.  
طيب زى أهل النيل .. كان طويل اللسان  
.. برينط تقولش بغبغان .. كان فهمان  
ومسابق الزمان بزمان .. هرب من  
الكتاب وديته جامع إبراهيم فى محطة  
الرمل قال إيه القبارى ناسها مش قد كده.

( بقعة ضوء يظهر الطفل وهو شاب ٩ سنوات  
وهو يترنم الكلمات .. ويلبس الجبة ويمسك

( الكتاب )

النديم(طفلا) :أحبك قد الريح العفية

أحبك قوية وكلمة نديه

أحبك ضاليلة عليا

وفجر وأدان ..

أحبك جنود وسلاح ..



أحبك فرسان ..

أحبك ولاد بتزرع غيطان

وأنا ديدبان ..

وأنتى تضمينى فى حضنك أتولد

أطفال بتقرأ فى الغيطان

**مصباح :** بتعمل إيه يا عبد الله دى مذاكرة دى

وللا إيه ؟

**النديم(طفلا) :** لأ بابا .. ده كلام أدباتية .. شعر .

**مصباح :** يا عبد الله .. يا عبد الله أنا عايزك

عالم مش عايزك تبقى زى فران .

**النديم(طفلا) :** بابا انت خايف كده ليه عليا ..؟!

**مصباح :** بتقرأ إيه .. ورينى الكتاب .

**النديم(طفلا) :** ( يفتح كتابا ) أسمع يا أبويا .. أحمد أمين

" النفس الحساسة تختزن حتى حفيف

أوراق الشجر وهففة الأغصان ودبيب

النحال وحلاوة البسمات وأدق مجالى



الجمال والقبح ثم تعرف كيف تستخدم  
ذلك فى فنّها متى آن الأوان " .

مصباح : ده فى أنهو علم يا ولد يا عبد الله . ؟  
النديم : علم الأديب .

مصباح : وعلم الكتاب ومدرس الكتاب .

النديم(طفلا) : غاب يا ابويا عن ذهنى غاب .

مصباح : الواد ده مش حيروح تانى الكتاب ..  
الواد ده لازم يقعد معايا فى الدكان  
ويشتغل فران.

النديم : مش ح أشتغل فران ( يختفى )

أم عبدالله : جرى ايه يا مصباح .. ؟

مصباح : جرى ايه يا أم عبد الله .

أم عبدالله : مالك ومال الواد ؟



مصباح : يا يشتغل معايا فى الدكان يا يشتغل فى

أى شغلانه ما يقعدش فى الحوارى مع  
الأدبائية والكتب والكلام الفارغ .

أم عبدالله : ابنى ما بيشتغلش فران .

مصباح : امال عايزاه يفضل عطلان .

أم عبدالله : ابنى عايز يبقى اديب وأدبائى .

مصباح : مغنوااتى .. مغنوااتى .. بيغنى لمين

وحيغنى لمين .. دا احنا فرانيين يا أم  
عبدالله.

أم عبدالله : ابنى حيغنى للمحروسة ويعلم الله ايش  
حيكون .

( ظلام على الأب والأم )

( يدخل النديم شاب فى العشرين )

( بقعة ضوء يظهر النديم شابا يغنى )

النديم(شابا) : أغنى لك وأغنى لك



واغنى لكل يد فى الصعب تبني لك  
ولكل زرعه ولكل حصاد  
وأى كفر وأى نجع وأى عزبة  
على طول البلاد

عفان : ( خادِم أسود ) بتعمل ايه يا عم  
عبد الله يانديم .. بتغنى ؟!

النديم : ايوه بأغنى .

عفان : أنت ناسى انت فين .. واقف فين ..  
بتشتغل فين !..

النديم : فين .. فى قصر الأميرة جوستار خانم  
افندى أم الخديوى اسماعيل .. فى جاردن  
سيتى .

عفان : الأميرة جوستار خانم افندى فى سراى  
الزعفران بالعباسية .



النديم : وأنا هنا تلغرافجى فى مكتب التلغراف

بمكتب القصر العالى قصر الأميرة

جوستار مش كده يا عفان ؟

عفان : يا أخى لما الأميرة تبقى هنا بتبقى الدنيا

مزهرهه .

النديم : يا سلام على الأميرة لما تبقى هنا

وفرقة المزيكا بتاعتها معاها هنا .

عفان : بتحب المزيكا يا نديم ؟.

النديم : يا سلام لما تعرف ايه معنى الموسيقى

والفن فى حياة الناس .

عفان : نفسك تغنى ؟.

النديم : أغنى مع فرقة الأميرة .

عفان : ( يضحك ) يا لثيم عايز تغنى مع

أربعين بنت جميلة .



النديم

: فرقة فيها اربعين عازفة فى غاية  
الجمال وللا مديرة الفرقة .

عفان

: يا سلام لما تلبس الجاكت الأحمر  
المزخرف والبنطلون .

النديم

: وعلى صدرها النياشين وفى ايدها  
عصايا فضية وعلى راسها طربوش  
وكل العازفات لابسين زيها يا حسنهم يا  
حسنها.

عفان

: فرقة تمام فى المناسبات الاحتفالات  
والأعياد والأفراح الخديوية .

النديم

: تسمع مزىكة غربية .. مزىكة تركية ..  
مزىكة عربية .. وبنات تعزف من كل  
جنسية .. دى أوروبية .. ايشى تركية ..  
وأهم من ده وده .. فرقة التمثيل  
الكوميدية.

عفان

: أنت كمان عايز تمثل !.



**النديم**

: التمثيل ده فن عظيم .. الف واحده من  
الفنانات والممثلات فى القصر .. لو  
عندى البنات دول أعمل بيهم تمثيليات  
أغرق بر مصر تمثيل .. تمثيل يعلم  
الناس ويفوق الناس ويربى الناس ..  
التمثيل تربية يا عفان فاهم .. مش تسلية  
وكلام فاضى .

**عفان**

: التمثيل مش تسلية !.

**النديم**

: آى يا عفان الفن زى السكين يا تستخدمه  
فى الخير يا تستخدمه فى الشر سلاح ذو  
حدين .

**عفان**

: انت عنيك على البنات الحلوين !!.

**النديم**

: لأ يا فطين .. أنا عيني على كفر  
عشرى .

**عفان**

: اسكندرية ..!!

النديم : أنا عيني على الدنيا ديه .. على بر

مصر ( يقنى أغنية )

( تدخل الأميرة جوستار )

الأميرة جوستار: انتى ولد بيغنى ..

النديم : مولاتى الأميرة ( يفرع )

عفان : معلىش يامولاتى .. ده احنا فاكرين انك

فى سراى الزعفران بالعباسية قلنا نتسلى  
شوية .

خليل أغا : ( يدخل ) فيه ايه يا مولاتى الأميرة ؟

الأميرة : دى ولد تمام .. أسمك ياولد .. صوتك  
حلو .

النديم : عبد الله مصباح .

خليل أغا : أنتى ولد بيشغل هنا ؟

عفان : ده موظف التلغراف فى القصر العالى .

خليل أغا : وجاى فى البستان !!؟



الأميرة : مش مهم .. دى ولد صوته جميل ..  
عفريت .

خليل أغا : مش ممكن .. دى صوته قبيح بيخوف  
الحيوانات .

الأميرة : انتى خليل أغا حمارة .. أنا اقول جميل  
يعنى جميل .

خليل أغا : تمام أفندم .. صوته جميل .

الأميرة : أنتى ولد يغنى فى القصر مع البنات فى  
فرقتنا .. بكرة تيجى تغنى .

خليل أغا : بس أفندم ..

الأميرة : ما بسش حمارة خليل أفندى أغا ..  
صوته جميل .

خليل أغا : حاضر أفندم صوته جميل .

الأميرة : أسمك إيه ولد انتى قلت .

النديم : عبد الله مصباح .

- الأميرة : عبد الله .. اسم جميل . (تخرج)
- خليل أغا : (لعبد الله) انتى ولد حماره تغنى فى  
القصر مع ولد حماره .
- النديم : سامع .
- خليل أغا : بوس ايدى ولد .. قدم فروض الولاء .
- عفان : بوس ايد خليل أغا باشا .. أغا الأميرة  
يا عبد الله .
- النديم : ( يتباطؤ .. ويحدث نفسه ) رئيس  
الخدامين يتباس ايده يا عبد الله ..  
يفتح الله .
- خليل أغا : أنا موش عايزها تتول شرف تقبيل  
أيادينا .. حماره . (يخرج)
- النديم : (بعد خروج خليل أغا) انت الحماره  
وامك فى الحارة ماسكة زماره يابن  
الخدامة التركية .



عفان

: ده خطأ كبير يا عبد الله .. ازاي ما  
تبوسش ايد خليل أغا باشا .. أغا الأميرة  
.. ده أمراء و علماء و وزراء وكبار  
أعيان يقبلون اياديه لما يشوفوه عايزين  
يرضوه ويخافوا منه .

النديم

: الرزق على الله يا عفان .. انا عمري  
ما بوست ايد حد غير أبويا .. أبويا اللي  
سبته وسبت اسكندريه وسبت له الدكان  
.. أبويا الغلبان .. أبويا الإنسان.

عفان

: اسمع يا عبد الله .. لو زعل منك خليل  
أغا مش حتشتغل فى أى مكان .. حتبقى  
زى الجربان التعبان .. الكحيان ..  
بيخاف منك أى انسان .

النديم

: عن أذنك أنا ماشى .. عندى ميعاد .

عفان

: على فين العزم يا عاصى ..؟

النديم

: فى قهوة .. فى الأزبكية .

عفان	: تعمل ايه ..؟
النديم	: أقابل جمال الدين الأفغانى .
عفان	: بيشتغل ايه ده .. مغنى زيك ؟..
النديم	: لأ مش مغنى .. ده حاجة ثانية .
عفان	: حاجة تانيه يعنى ايه ..؟
النديم	: الأفغانى ده زى بحر اسكندرية يمكن أكبر .. موجه علم .. موجه أدب .. موجه شعر .. موجه حكاية .. موجه كلام جميل وبيان أصيل .. موجه محاضرة فى الدين والشريعة والتفسير .. الأفغانى ده جاى ينور .. تلاقى حواليه عقول مصر المنورة .
عفان	: ينور ايه .. فوانيس ؟..
النديم	: ينور عقولنا المضلمه .



عفان

: أنت سايب اسكندريه وجاى هنا تصرف  
فلوسك على القهاوى والكتب والأفغانى  
كمان ..! حتغنى مع الحريم يا لثيم ..

النديم

: ولما تعرف انى بأقعد كمان فى مجلس  
الشاعر محمود سامى البارودى باشا.

عفان

: بتقول ايه يا ولد .. انت اتجنيت .. أنت  
تقعد مع البشاوات .. أنت بتحلم وبتخرف

النديم

: لما تبقى فهمان وتبقى حقيقى تقعد مع  
البشاوات والبهاوات .. تقعد مع الأميرات  
مع الفلاحين .. مع النجارين .. الحدادين  
.. تبقى شمعة منورة وسط الظلام ..  
وتبقى نجمة فى السما .. وانت جييك  
مافيهوش سحتوت .. عن أذنك يا عفان  
.. يا تعبان .

خليل أغا

: (صوت ينادى) يا عفان .. يا عفان .

عفان

: أنا جاى قوام ..

(يخرج من الظلام)

( ضوء على الخلف للحارة .. يقف الضابط

الانجليزى ومعه العسكر )

شرطى : مالقيتهوش .. مش موجود .

الضابط : أنا قلت لكم كلكم .. ألف جنيه للى يدلنا

عليه .. ألف جنيه للى يقولنا هو فين ..

واللى يمسه حى وللا ميت .

( يخرج الضابط وخلفه الجنود )

( تخرج أم عبد الله من باب البيت )

أم عبد الله : ما لقوش عبد الله .. فتشوا عليه فى

البر والبحر .. قلت لنفسى يكون الواد

مسحور وسحر نفسه أسد وهج فى

الصحارى .. يكونش رجع للبلد وقعد

جنب الغيط ماهو فلاح وأصله شرقاوى

وأبوه فلاح وجينا اسكندرية وسكنا

وسطيكم ياهل كفر عشرين .. خبازين ..



يا وجع قلبي يا بني عايزين يسلموك ..  
وابني ياما غنى ليكم وياما كتب ليكم  
شكاويكم .. ومادام كرهتونا وحتبعونا يا  
سكندرانىه .. حنسيب لكم البلد ونرجع  
الشرقية .. يا وجع قلبي عليك يا ضنايا  
.. ياترى انت فين ؟.

مصباح

: خلاص يا رحمة .. قومي معايا ؟.

أم عبدالله

: عاملين مكافأة ألف جنيه .. خلى عينكم  
على البيت راقبوه .. ولما تشوفوا عبد  
الله أهجموا عليه .. وقطعوه ألف حته ..  
كل واحد يسلم منه حته بجنيه .. مادام  
عبد الله عنديكم رخيص للدرجة دى ..  
ياضنايا عليك يا ضنايا .. غنيت وحببت  
مصر وأهل حارتك عايزين يمسكوك  
ويسلموك عشان ألف جنيه .. آه يا بلد .

## وجدی

: یا أم عبد الله بلاش الكلام ده .. أحنا  
فلاحين كلنا وأغراب مش من هنا  
.. ومصر دى برنا .. صدقيني مش  
حنسلمه .

## زماره

: مش حاسلمه يا أم عبد الله ما تخافيش  
.. ده هو اللي علمني القرايه وشغلني في  
بيع الجرايد .. خلاص بقى ما تزعليش  
.. أنا كنت بس عايز أبيع الجرانين  
وسمعت زملائي يقولوا الكلام ده ..  
ناديت وقلت زيهم ونسيت ان عبد الله  
النديم يبقى ابن حارتنا وابن كفر عشرين  
وابن القبارى وابن اسكندرية .. لا ..  
وابن مصر .. وصاحب عرابي الباشا  
الكبير .

## عبده

: جرى ايه ياواد يازماره .. مش انت  
السبب .. كل ما تتكلم تقول ألف



جنيه.. يا أم عبد الله صحيح أنا فى  
احتياج لألف مليم .. لكن مش عايز  
حاجة.. ولو جه عبد الله النديم حا أخبيه  
.. فى رمشى حا أخبيه .. فى قلب ولادى  
حا أخبيه .

الجميع : أيوه .. كلنا حا نخبيه .

مصباح : مش عبد الله هو اللي قال .. ان  
المصرى زى الجوهرة اللي عليها تراب  
.. تتفخه .. يطير التراب وتفضل  
الجوهرة .

أم عبدالله : أكيد بيدوروا عليه لأنه غنى وقال لهم  
.. وكشف سرهم .. عارفه ابنى ضنايا  
ودماغه ناشفه .

مصباح : ياللا بينا .. ياللا بينا على الدار  
يارحمة.

أم عبدالله : حاضر ياخويا .

( يدخلان الى المنزل )

( يدخل على المسرح سرحان ومتولى مخبران

سريان يبحثان عن عبد الله النديم )

سرحان : هو ده شارعهم ؟

متولى : هي دي حارتهم .

سرحان : أكيد حبيان .. وآدى دكان أبوه قافل

الدكان .. وآدى دكان البقال الى هناك .

متولى : تعالى نشترى دخان ونتكلم مع البقال .

سرحان : ياعم يا بقال عندك دخان ؟..

عبد الرحمن : أيوه ..

متولى : ادينا باكو دخان وبالمرة قوللى .. ما

تعرفش بيت عبد الله النديم .. أكيد

تعرفه .

عبد الرحمن : أعرفه زى ما باعرف نفسى .



**سرحان** : شفته فين .. هو فين دلوقتي .. قابله

فين .. انطق قول اتكلم .

**عبد الرحمن** : (بخبث) شوفت صورته في الجرنان ..

شوفته كمان لما زرته في القصر العالي

مع الأميرة جوستار .

**سرحان** : بيعمل ايه هناك ؟..

**عبد الرحمن** : شوفته بيعنى في قصرها .. لما زرته .

(ينتقل الى منطقة الفلاش باك ) ( بقعة ضوء )

**النديم** : أهلا يا عبد الرحمن انت جيت من

اسكندرية .. خير .. أمى تعبانه وللا

أبويا..؟

**عبد الرحمن** : لا يا سى عبد الله .. أنا قلت آجى لك

تتوسط لى عند الناس الكبار أشتغل في

الحكومة مستوظف .. أبقى قيمة وأبقى

أفندى وأخلع الققطان .

النديم

: ياكسلان الحكومة مش لاقية فلوس تدفع  
للموظفين .. وما فيش تعيين .. وكم ان  
الاتجليز والفرنساوية والأجانب عينهم  
على بر مصر ومش حيسيوه.

خليل أغا

: عبد الله النديم .

النديم

: نعم .

خليل أغا

: تلبس القميص النظيف ده والبنطلون  
الجديد وتغنى مع .. ومين ده ..؟

النديم

: ده عبد الرحمن .. جارى وأخويا من  
اسكندرية .

خليل أغا

: يا عفان .

عفان

: (يدخل) نعم خليل أغا .

خليل أغا

: ازاي تسمح للكلاب دى تدخل  
السرايا .. ؟



النديم

: أنا اللي دخلته يسمعى وأنا بأغنى وده  
مش كلب يا خليل أغا .. ده مصرى ..  
يعنى ابن البلد وصاحبها .

عفان

: نديم .. أنت أتجنيت أكيد .

النديم

: أخرس يا عفان أنا مش مجنون .. (ينظر  
لخليل أغا) أنت فاكر نفسك ايه  
.. تشتم الناس وتضرب الناس .. خليل  
أغا طز .. أنت خليل أغا كبير الخدم  
يعنى خدام .. أنا احسن منك يا خليل .

عفان

: أنت أتجنيت .. والله العظيم أتجنيت .

النديم

: حتعمل ايه يا خليل ..؟

خليل أغا

: انت كلب مطرود ..

النديم

: مطرود مطرود .. طز .. رزقى على  
الله .. وبعدين أنا مش كلب .. الكلب  
هو اللي بييوس الأيادى .. أنا الوحيد اللي

مش كلب فى المكان ده .. ياللا ياعبد  
الرحمن . ( يأخذه ويخرج )  
( عودة من الفلاش باك )

متولى : معقولة ... ؟!!

سرحان : معقولة شتم خليل باشا أغا ... ؟!!

متولى : الكلام ده خطير !!

سرحان : وراح فين ياعبد الرحمن بعد كده ... ؟

عبد الرحمن : سافر واشتغل مدرس فى دار عمدة من  
عمد الشرقية .

( بقعة ضوء )

( يجلس طفل أمام عبد الله النديم )

النديم : يا بنى ٥ + ٣ = كام ٥ أهم ونحبط

عليهم ٣ ( يعد على أصابعه )

عدهم يابنى .. يبقوا كام ؟

الطفل : ٦



النديم : يا ولد أفهم  $5 + 3 =$  عد على صوابي يا بني .

الطفل : يبقوا سبعة

( النديم يمسك العود )

( يفتي أغنية تعلم أرقام الحساب ويقتي الطفل معه )

النديم : عال أنه لي أبوك العمدة عشان بقي لي شهرين ما أخذتش الأتعاب .. أدبك بقيت شاطر في الحساب.

الطفل : (يخرج) يابه العمده يابه العمده .. الخوجه عايزك .

العمده : (يدخل) نعم يا أستاذ .. فيه حاجة ؟..

النديم : أيوه فيه يا عمده .. فيه الحساب .

العمده : الحساب يوم الحساب (يضحك) .. حساب ايه .

النديم : إلا حساب ايه .. مش أنا بدرس للواد

العربى والحساب ؟..

العمده

: جزاك الله كل خير .

النديم

: جزاك الله وجزانا كل خير .. بس أنا

عايز فلوس .

العمده

: الفلوس وحشه .

النديم

: والله وحشه ؟..

العمده

: أيوه .. بتفسد البنى آدم .

النديم

: والله .. !!

العمده

: أيوه الفلوس دى اللي خربت الدنيا ياسى

عبد لله .

النديم

: باقولك ايه .. مادام هي وحشة كده ..

اديها لى وأنت اقعد من غيرها .

العمده

: أديك ايه ؟..

**النديم** : اللهم طوّلك يا روح .. الفلوس يا عمدة  
.. اللي خربت الدنيا .

**العمدة** : تاخدش بدالهم شوية بيض وجبنه .

**النديم** : يا جاهل أنا أديب .. مش بتاع بيض  
وجبنه .

**العمدة** : هو أنت حاطول لسانك عنيا ياسى عبد  
الله ؟

**النديم** : لا .. أنا حاهزأك يا عمدة مش  
حاطول لسانى عليك وبس .

**العمدة** : عندك ياطويل اللسان .. ياغفير انت  
وهوه .. امسكوا الجدع ده وأرموه  
بره .

**(يدخل غفيران ويمسكان بالنديم)**

**النديم** : مش حاطلع من هنا الا لما آخذ فلوسى .

**(يدفعانه حتى مقدمة المسرح)**



- مصباح : (يظهر في بقعة ضوء) جيت تانى يا  
عبد الله ؟.
- النديم : أيوه يا با .
- مصباح : جاي فاضى يعنى .. ايد ورا وايد قدام.
- النديم : جرى ايه ياعم مصباح .. أنت بيان  
عليك لسه منى زعلان .
- مصباح : أمك حنتجنن عليك .
- النديم : هيه فين ؟..
- مصباح : نزلت السوق تجيب لنا الخضار .
- النديم : وأنت ليه قافل الدكان ؟..
- مصباح : تعبان شوية .
- النديم : سلامتك يا با .
- مصباح : ماهو لو عندى ابن راجل يشيل اسمي !  
.. يفتح الدكان بدالى ويكون دراعى!!

النديم

: يا با مش حنرجع للحكاية دي تانى أنا  
اخترت طريقى .. وأنت طريقك تعجن  
قلبك رغيـف .. وأنا بعجن كلمتى رغيـف.

مصباح

: تقدر تقوللى بتشتغل ايه ..؟ أقول للناس  
ابنى بيشتغل ايه ..؟

النديم

: أنا أدباتى يابا .. أدباتى .

مصباح

: سبت شغلت التلغرافجى .. عرفت انهم  
طردوك وحذروا أى حد يعينك فى  
الحكومة تانى .

النديم

: هو عبد الرحمن حكى لك .

مصباح

: ما انت داير فى البلاد سواح .. سايب  
الدنيا تلف بيبك شمال ويمين .

النديم

: ياعم مصباح أنا مشغول بهم الناس .

مصباح

: أنت مين وصاك بالناس .. أنت خباز  
أبوك فران .. وانت عامل نفسك

أديب ومغنوا تي .. احنا يابني مش من  
الكبار .

النديم

: مين هما الكبار ومين الصغار .. ليه  
الصغير صغير والكبير كبير ..  
وصحيح ان الكبير كبير وللا هو صغير  
ومتخفي جو الريش .. وساعات بيدهن  
وشه للناس ورنيش .. وليه الصغير  
الكبير مالهوش في الوطن نصيب!

مصباح

: أنت مالك ومال الوطن :: أنت فاكر  
نفسك عرابي وللا البارودي ؟

النديم

: البارودي صاحبي بابا .

مصباح

: واخذك نديم وللا خادم .. وللا بتشتغل  
عنده قرانتي .. وللا بتشتغل عنده ايه ..  
صاحبك يعني ايه..؟

النديم

: يعني بيسمع أشعارى وأنا بأسمع  
أشعاره ..



أم عبد الله : (تدخل) الله .. أنت هنا يا ضى العين

.. أزيك يا عبد الله .. أزيك يا ضنايا.

النديم : أزيك يا أمه .. وحشتيني وحشتيني

قوى .

أم عبد الله : أزيك يا عبد الله والله وكحلت عيني

بشوفتك يا عبد الله .

النديم : أزيك يا رحمه يا أمى يا غالية .

مصباح : أنا رايح أجيب شاي وسكر من الدكان

.. ابنك جاى ايد ورا وايد قدام.

(يخرج الأب)

أم عبد الله : قلبى عليك يا عبد الله يتاكل ازاي فى

الغربة يابنى .. ويتشرب إيه ..

ويتتغطى فى الليل من البرد بإيه .. حد

يسيب اسكندرية ويسافر ؟..

**النديم** : اسكندرية ضيقة عليا .. يا أنا يا البحر  
فيها .. أنا قده لكن الناس يا أمه مش  
حاسه بيا ..

**أم عبد الله** : لازم تتجوز يا عبد الله ويكون لك دار.  
**النديم** : أتجوز ؟..

**أم عبد الله** : أيوه تتجوز ويبقى عندك عيال ..الجواز  
حيركز دماغك .

**النديم** : النسوان يا أمه طلعت آدم من الجنة ..  
وأنا مش نبى وما أتحملش مكر النسوان.  
**أم عبد الله** : بقول لك إيه .. عايز تفهمنى إنك عايش  
كده شيخ .

**النديم** : يا أمه صدقيني أنا ما عنديش مشكلة ..  
لو عايز اتجوز حا أتجوز فى أى وقت.

**أم عبد الله**

: تتجوز يا ضنايا علشان يبقى لك عيال  
يحملوا اسمك ويملوا علينا البيت  
ويكبروا قدام الناس ويحفظوك ذكرى .

**النديم**

: يا أمه يا أمى يا فرحى وغناى ..  
أنا عارف إن مصر نساى ..  
مش حتفتكر إسمى ولا ولادى ..  
والناس فى بلدنا من زمان نساى ..  
أبوس إيدك ما تفتحيش جروحي جوايا ..  
خللينى اغنى وغنى للمحروسة معايا ..  
يمكن .. بالضحكة أقدر أعمل اللي فى  
أملى ومنايا ..  
مصر يا أمه ضحكاية ..  
والناس بالضحكة ويايا .

**فتح الله**

: ( صوت ) يا جماعة ياللى هنا .. عبد  
الله قالوا جه هنا .. وصل الدار .



أم عبد الله : شوفت لما جيت الناس مليت علينا الدار

.. اتفضل يا شيخ حمزة فتح الله .. لما  
أقوم أعمل لكم الشاي .

فتح الله : ( يدخل ) عبد الله مصباح إيه يا فتى

الفتيان .. يا نابغة العصر والأوان .

النديم : أهلا وسهلا شيخ حمزة فتح الله الكاتب  
الهام .

فتح الله : اسمع يا عبد الله أنا جاي لك فى

موضوع هام .. فيه جريدين فى  
اسكندرية عايزينك تشتغل فيهم .. واحدة  
اسمها المحروسة والثانية اسمها العهد  
الجديد .

النديم : أنا سمعت انهم قفلوا جريدة مصر  
وجريدة التجارة .

فتح الله

: ما هما لغوهم فعلا .. علشان المقالات  
النارية والتطاول على مولانا الخديوى  
اسماعيل ناس مجانيين .

النديم

: وبعدين ؟..

فتح الله

: شوف .. أكيد أكيد حييجى لك أصحباب  
الجراید الجديدة يطلبوا انك تشتغل معاهم  
.. الخواجه اسحاق ومحمد اسماعيل .

النديم

: وبعدين ؟..

فتح الله

: أنا رأى إن الاتنين لهم اتجاهات ضد  
الحكومة .. وأنت يا عبد الله يابنى  
ضيعت من عمرك كثير .. لازم تكون  
أتغيرت .. تيجى تشتغل معايا فى  
جريدة الاعتدال .. أفهمك الدنيا ماشية  
ازاى .. والميه ما تجريش فى العالى  
.. لكن العالى ينزل ويشربها .. أعلمك  
أصول الدنيا وتستقر شويه .. مش زى

كتابك القديمة فى جريدة مصر وجريدة  
التجارة .. كانوا يدفعوا لك كام جنيه فى  
الشهر ..؟ .. أنا حادىلك خمسة جنيه ..  
قلت إيه ..؟

النديم

: يا عم فتح الله .. يفتح الله .. أنا  
حاشتغل مع الخواجة اسحاق .. مع إن  
لامواخذه هو مش خواجة .. ده مصرى  
زيينا وبقى واحد وطنى ومننا ..  
وأنا عارفه وحأكتب مع جريدة العهد  
الجديد لأن ميخائيل عبد السيد راجل  
شريف .

فتح الله

النديم

: يعنى إيه الكلام ده .. أفهم منه إيه ..؟  
: جريدة الاعتدال اللى أنت فيها ..  
وحاميتها وبانيها .. بتشوه فى عقول  
الناس .. وبتفسد أفكار الخلق فيها ..  
جريدة حتتداس تحت رجلين التاريخ .



فتح الله

: (يضحك) تاريخ إيه ياسى عبد الله  
.. تاريخ إيه يابو تاريخ .. دى كدبة إحنا  
بنلعبها سوا .. مافيش حاجة اسمها تاريخ  
.. لو فيه تاريخ صحيح ياسى عبد الله ..  
كان عندنا دلوقت فى مصر مليون كتاب  
عن تاريخنا .. عن إنك .. قال تاريخ  
قال .. التاريخ بقى طبيخ يا عبد الله  
أفندى .

(يخرج)

أم عبدالله

: الشاى ياشيخ فتح الله .

فتح الله

: مش عايز شاى .. عن إنك .

(يخرج)

أم عبدالله

: زعلت الراجل .

النديم

: (يخلع الحذاء) قلعت الجزمة عشان

أستريح .. أنا قاعد يا أمه فى اسكندرية

شوية لما اشوف الدنيا حتودينا على  
فين..!

( ظلام .. بقعة ضوء جانبية )

فتح الله : ( يجتمع مع ثلاثة من المحررين ) ..

الواد عبد الله النديم دا طويل اللسان ..  
كاتب مقال بيهاجم الخديوى .

محرر (١) : وكرمان مهاجم الحكومة والوزارة .

محرر (٢) : ومهاجم كمان السفير البريطانى  
والفرنساوى .

محرر (٣) : ومهاجم سياسة التعليم فى مقال كمان .

فتح الله : دى حاجة زانت عن اللزوم .

محرر (١) : شوف كاتب ايه على الخديوى .. ما

جدوى الأوبرا التى بناها والشعب  
جائع .. ماجدوى طريق الهرم الذى أمر  
برصفه فى بضعة أيام والبلهارسيا

تأكل فى جسد الفلاحين .. إن الخديوى  
يبحث عن شهرة كاذبة ومجد مزيف ..

فتح الله : يا مخيف .. يا مخيف .. وعاملى  
جريدة التكتيت والتبكييت .

محرر (١) : بقى صاحب جريدة .

محرر (٢) : أكيد فيه دول بتموله .

محرر (٣) : دى يد غريبة بتفسد فى مصر .

فتح الله : نمته فاسدة .. شوف كاتب إيه على

المجلة .. هجومها تتكييت ومدحها  
تبكييت ولغتها لا تلجئك الى قاموس  
الفيروز ولا تلزمك مراجعة التاريخ ولا  
نظر الجغرافيا وسخريتها نفثات صدور  
وزفرات تصوغها مقابلة حاضرنسا  
بماضيها .

محرر (١) : وقال إيه بيدعونا الى التمثيل والخطابة

.. شوف بيقول إيه على الخطابة .

**فتح الله** : ( *يمسك الجريدة* ) أود وجود نفر من

أعيان بلادنا وأغنياء مصر يتبرعون  
بمبلغ يقوم بنشر خطب أدبية وسياسية  
لتنبيه الأفكار وتعريف الأمة قدرها  
.. قال التمثيل والخطابة لتنقية الأفكار  
وتعريف الأمة قدرها .

**محرر (٢)** : ومن قلة معرفته وجهله .. شال السجع  
والزخارف اللفظية من المقالات  
.. قال إيه .. المقال الصحفي له لغة  
غير اللغات الأدبية !..

**فتح الله** : لازم نكتب شكاوى ومقالات ضده ..  
وأنا بنفسى حاقابل الخديوى .

**محرر (١)** : إحم .. إحم .

**فتح الله** : رئيس الوزراء .

**محرر (٢)** : إحم .. إحم .

**فتح الله** : وزير الداخلية .



محرر(٣) : إحم .. إحم .  
فتح الله : رئيس القلم السياسى .. وحاًأقابله حالا .  
الجميع : هایل .. ( يصفقون ) ..

( ظلام )

( بقعة ضوء .. فتح الله يجلس أمام مصباح )

فتح الله : يا أبو عبد الله أنا جاى أنصحك .. ما  
هو أنت زى أبو أخويا .. قصدى أنا زى  
ابنك وأنت أبويا .

مصباح : خير ياشيخ فتح الله .

فتح الله : أبناك زودها .

مصباح : ابنى مين .. ؟!

فتح الله : هو فيه غير ابنك عبد الله .

مصباح : أنا ما عنديش ولاد اسمهم عبد الله .

فتح الله : إيه الكلام ده يا عم مصباح .. عبد الله  
النديم ا لمطرب والمغنى .. واللى  
عامل صحفى .

مصباح : أنت غلطت فى العنوان يا شيخ فتح الله  
.. أنا ما عنديش ولاد اسمهم عبد الله .

فتح الله : ( يحدث نفسه ) الراجل أتجنن .

مصباح : أنت عايزنى أخبزلك عيش ؟

فتح الله : ابنك كفر .. كاتب يجب إصلاح  
الأزهر .. والأزهر مشكاة النور للعالم  
الإسلامى .. شوف بيضرب ويلقى ..  
إزاي يجب إصلاح الأزهر وإزاي  
مشكاة النور للعالم الإسلامى..!

مصباح : يا أم عبد الله .. أعملى شأى للأستاذ  
فتح الله . ( تدخل أم عبد الله )

فتح الله : شوفى ابنك يا ست أم عبد الله .. قال

إيه يجب إنشاء مجمع اللغة العربية .

أم عبدالله

: أعملك شاي خفيف وللا تقيل ..؟

فتح الله

: قال ابنك شايف اللغة العربية انتهت

وهو اللي حيصلحها ويعمل لها مجمع !

أم عبدالله

: قال انت يا شيخ فتح الله أتجوزت

اليومين دول بنت صغيرة..؟

فتح الله

: ( يرتبك ) ايوه .

أم عبدالله

: مبروك يا خويا .. خللى بالك دى بنت

صغيرة عندها ١٧ سنة وأنت كبرت يا

شيخ فتح الله .

فتح الله

: وأتارينى بأقول الواد ابنك وارث لسانه

من مين..؟

أم عبدالله

: ما عندناش شاي يافتح الله .. ورسالتك

وصلت .

**فتح الله** : ماشى .. أنا ماشى بس حأقلب الدنيا  
على دماغه ولازم أطرده من الجرنان .  
**أم عبدالله** : أنا مش مستريحة يا مصباح لكلام فتح  
الله .

( **ظلام .. إضاءة بقعة ضوء** )

( **النديم يقف ويجواره خديجة .. فتاه جميلة** )

**خديجة** : ز علانة منك قوى يا سى عبد الله.  
**النديم** : ليه يا خديجة ؟  
**خديجة** : أنت رحى مصر والمنصورة وقلت  
عدوا لى .. خلاص نسيت اسكندرية  
اللى فيها أهلك وناسك !؟

**النديم** : اسكندرية فيها ناس كثير مصدبة ..  
وناس كثير هفية ..  
وناس كثير .. زى الماس متدارية ..  
أنا كرهت اسكندرية يا خديجة كرهتها .



خديجة

: علشان كده نسييتنا يا سى عبد الله .. أنا  
علشانك رفضت أتجوز وأتقدم لى تلت  
عرسان .

النديم

: يا خديجة حا تتعبي معايا لو أتجوزتك .

خديجة

: أتعب .. مالكش دعوة .

النديم

: أنا حياتى كلها مصر .. أعرفها ببيوتها

حواريها قهاويها ..

شوارعها غناويها ..

أعرفها ومن غيرها مابقاش أنى ..

ولا اعرف ايه معنى الأغانى .

خديجة

: الله ياسى عبد الله .. كلامك حلو .

النديم

: أنت اللي سكر يا خديجة .. وعلشان

كده حا اتجوزك على سنة الله ورسوله

.. وأنت اللي جنيتى على نفسك يا بنت

الناس .

خديجة

: جنيت جنيت .

زمارة : ( يدخل مسرعا ) سى نديم سى عبد

الله .. شوفت كاتبين ايه عنك فى  
الجرنال .

النديم : كاتبين ايه .. ومين اللي كاتب..؟

زمارة : حمزة فتح الله .

النديم : كاتب ايه ورينى .. إغلاق جريدة

التهجيص والتفليس .. آسف التكبىت  
والتبكيت .

خديجة : معناه ايه الكلام ده يا سى عبد الله ..

يعنى ما فيش جواز؟؟

زمارة : جواز مين .

خديجة : جوازى أنا وسى عبد الله .

زمارة : ألف مبروك يا سى عبد الله .. خديجة

بنت حلال وطول عمرها بتحبك .. دى  
حتى رفضت تلت عرسان .

**خديجة**

: سمعت يا سي عبد الله .

**النديم**

: سمعتك وشوفت اللي كاتبه حمزة فتح  
الله .

**خديجة**

: تيجي نلم شوية ولاد مجدع ونروح  
نضربه ونبهله ..!

**النديم**

: بكرة التاريخ حا يبهله .. وللا أقولك  
هو مش مؤمن بالتاريخ .

( ظلام .. إضاءة على مجموعة من الطرايش  
وقد اجتمعت )

**رجل (١)**

: اجتمعنا نحن حسن منصور والدكتور  
حسن سرى ومحمد شكرى معاون  
ضبطية اسكندرية .

**رجل (٢)**

: والحاج أمين الكيال ومحمد واصف  
وحسن المصرى .

رجل (٣) : والشيخ محيى الدين النبهانى والشيخ

على ضيف وعبد المجيد عمر. شويط .

رجل (١) : ورستم بك العلالي وأحمد نبيه ومحسن

باشا الناضورى .

رجل (٢) : ومحمد بك العدل وعبد القادر الغريانى

بك .. لتكوين الجمعية الخيرية الإسلامية

وتأسيس أول مدرسة .

رجل (١) : ويكون أول معلم ومستول عنها

وناظرها عبد الله النديم .. موافقين ؟..

الجميع : موافقين ..

( ظلام )

( زغرودة وفرح وأهل الحى ينفون عبد الله )

( فى أثناء الزفة والأغاني .. سبوت على عبد

الله النديم وعلى خديجة )



**خديجة**

: فيه حد فى ليلة فرحه يا سى عبد الله

يمسك الورق والقلم ويكتب !؟

**النديم**

: أنا عايز أعمل مدرسة ما فيهاش كرجاج

يضرب الأولاد .. ما فيهاش فلكة يتمدوا

فيها .. ما فيهاش زنزانة يتحبسوا فيها ..

ما فيهاش أوضة فيران .

**خديجة**

: يا سلام عليك .. قد كده بتحب المدرسة

أكثر منى يا سى نديم ..

**النديم**

: عايز المقتدر يدفع مصاريف لابنه

والفقير ما يدفعش وابنه يتعلم .. عايز

أدرس العلوم والأخلاق والدين والتاريخ

والإنشاء والأدب والتمثيل والخطابة ..

عايز أعمل جوايز للأوائل .

**خديجة**

: سى عبد الله مش حتمام وتتعشى ..؟

**النديم**

: أيوه حنتعشى يا خديجة .. دى مسؤولية

كبيرة .. ده حلمى القديم إن أحمى الجيل

الجديد من الفساد اللي حوالينه .. الشر  
كثير حوالينا .

**خديجة** : قوم اقلع هدمتك وأنا حا أحضرلك العشا  
.. والله كلامك حلو يا سى عبد الله ..  
حاسه بيه مع انى موش فاهماه .. بس  
حاسه انها حاجه حلوه .. حلوه بصحيح.

( يدخل الأولاد فى المدرسة بالطرابيش يمثلون  
باهتمام ويعتنون ويخطبون ويمجدون ويمثل معهم  
عبد الله النديم .. وفى هذا التابلوه يقدم العرض  
المسرحى بكلمة هذا عرض مسرحى .. تأليف  
وإخراج وتمثيل عبد الله النديم .. وطلبة مدرسة  
الجمعية الخيرية )

( بقعة ضوء ويظهر الخديوى وعبد الله  
والحاشية وحمزة فتح الله )

- الخدوي** : هذا جميل .. جميل جدا يانديم .
- النديم** : متشكر يا مولاي الخديوي توفيق .
- الخدوي** : عفارم عليك خوجه .. أنت تمام ..  
أمرنا بمكافأة مائة جنيه للنشاط الفني  
والتمثيل .
- النديم** : متشكرين يا مولانا الخديوي توفيق .
- فتح الله** : ( يهمس في أذن الخديوي ) ده  
عبد الله النديم يا مولاي اللي كان مهاجم  
أبوك الخديوي إسماعيل وقفلوا الجرنال له  
: ده ولد تمام عبد الله النديم .. صوته  
**الخدوي** جميل تمثيل جميل وعقله جميل .. ابقى  
فوتى عليا ولد في السرايا نشوفك .
- فتح الله** : ( يهمس للخديوي ) يا مولاي  
الخدوي توفيق .
- الخدوي** : أفندم .

**فتح الله** : ميت جنيه كثير .. بيعزتهم شمال  
ويمين .

**الخدوى** : انت شرير ولد شرير .. ( يضحك )  
(وتخرج خلفه الحاشية وحمزة فتح الله)

**النديم** : يا ولاد ميت جنيه من الخدوى توفيق  
دى مش منحه من جيبه دى فلوس  
المصريين .. فلوسكم وأنا ادفع من جيبى  
عليها عشرة جنيه ونستقبل فى المدرسة  
١٠٠ تلميذ من الفقراء يتعلموا .

**التلاميذ**: هيه .. هيه .

( الكل يخرج مع موسيقى الأوبريت )  
( بقعة ضوء على النديم وخديجة )

**خديجة** : ودفعت عشرة جنيه كمان على الميه يا  
عبد الله؟

**النديم** : أيوه .



**خديجة**

: نص مرتبك يا عبد الله .. نص مرتبك  
يا نديم .. ده احنا كل شهر ما بنحصلش  
نص المرتب تقوم تتبرع بيه كمان ..  
ايش فلان غلبان ادى له جنيه .. وايش  
فلان عيان ادى له جنيه .. ما تتكلم سكت  
ليه ؟!

**النديم**

: يا خديجة المال مال الله .

**أم عبدالله**

: يا نديم .. يا نديم .

**خديجة**

: تعالى يا خالتي .

**أم عبدالله**

: ايه يابنى شهر ما أشوفكش وانت فى  
اسكندرية .

**خديجة**

: ولا أنا بأشوفه .. طول النهار فى  
المدرسة وطول الليل مع المدرسين ..  
وايش بروفات وايش تمثيل وايش غنا  
وايش خطابة .

**أم عبدالله** : انتى اللى اختارتى .. ياما قلت لك  
النديم زى البحر .. يوم كده ويوم كده  
وحياته متشقلبه .

**خديجة** : بس والله يا خالتى .. كل ما أمشى فى  
شارع وللا حارة يقولوا مرات الأستاذ ..  
الأستاذ بالفم المليان .

**أم عبدالله** : سامع يا عبد الله مراتك فرحانه بيبك .  
النديم : أبويا برضه ماجاش معاكى ؟

**أم عبدالله** : ما انت عارف .  
النديم : لحد أمتى حيفضل منى زعلان  
وغضبان .. أنا يا أمه من ساعة ما  
اتولدت وأنا تعبان .

**أم عبدالله** : ابوك قالك من الأول أشتغل معايا فران  
أنت اللى قلت لا بالفم المليان .

النديم : أقوم أغسل وشى وآجى لك .. أصل أنا

رايح مولد السيد البدوى .. تيجى معايا ؟

أم عبدالله : لا ياسيدى روح انت وما تتساش  
الحمص والحلاوة .

( يخرج )

النديم : حاضر .

أم عبدالله : مالك ياخديجة ؟

خديجة : ماليش يا خالتى .

أم عبدالله : شكك بيقول حاجة تانية .. فيه إيه ؟

خديجة : من ساعة ما جيت الواد ومات حسيت

ان سى عبد الله حزنان .

أم عبدالله : ازاي يعنى ؟..

خديجة : دايمًا شارد وعمال يضحك .. بس

ضحك زى البكا .

أم عبد الله : تبقى ما عرفتيش عبد الله .. عبد الله

شايلى هموم كثيرة والضحكة متدارية .

خديجة : مش الخديوى افندينا راح المدرسة عند

عبد الله النديم .

أم عبد الله : ويا ترى ابنى شتمه زى ماكان بيشتم

أبوه .. ابنى وأنا عارفاه .

خديجة : لأ .. قال له عفارم عليك وصرف لهم

مكافأة ١٠٠ ميت جنيهه .

أم عبد الله : الحمد لله .

خديجة : أبناك حط عليهم عشرة جنيهه من مرتبه

وقال ايه ح ياخذ ١٠٠ ميت عيل من

الفقراء يدفع لهم المصاريف يتعلموا فى

المدرسة بالمجان .

أم عبد الله : الشيخ عبد الله طول عمره طيب ..

أبنى وأنا عارفاه .



**خديجة** : والخديوى قال له أبقي تعالى يا نديم فى  
القصر .

**النديم** : ( وقد غير ملابسه )

ومين إالى حايروح له .!

**خديجة** : ده أفندينا .. مش حاتروح له ؟

**النديم** : ده راجل سيرته بطاله وأنا ماعنديش

استعداد ابقي شبهة .. أنا رايح طنطا

أحضر المولد .. وأجى الصبح أحضر

المدرسة .

**أم عبدالله** : تقابل الأدبائيه مش كده .. أنا عارفاك .

**النديم** : عفارم يا أم النديم .

( يخرج .. بقعة ضوء على المسرح .. يظهر

اجتماع مجلس الإدارة )

**رجل ( ١ )** : طول عمرنا نعرف ان التعليم يكون

دين وتفسير وحساب .

رجل (٢) : وقال إيه النديم بيعلم الأولاد تمثيل  
وخطابه .. تمثيل وتقليد وخطابة والله  
حرام .

رجل (٣) : يا جماعة عبد الله النديم ده إيه ..  
مؤهلاته إيه .. شهاداته إيه .

رجل (٤) : ده يا دوب حفظ القرآن فى الكتاب ولا  
كمل أى شهادة .

رجل (١) : وعمال يفتح المدرسة للفقراء الغلبة ..  
عايز أولاد العامة والسوقة تتعلم .

رجل (٢) : الواد ده فران ما يصلحش يبقى مدير  
مدرسة .

رجل (٣) : ده كمان بيع مناديل فى المتصورة ..  
أزاي يبقى مدير مدرسة ومعلم يعلم العيال  
إيه .. بيع المناديل وللا يبقوا فرانين .

( يضحكون )

المجموعة : قررنا شيل عبد الله النديم .

رجل (١) : استتوا مش ..تيجي كده .

المجموعة : تيجي ازاي ؟..

رجل (١) : نشكك في نعمته ونعمل إشاعة سرق

فأوس المدرسة وصرفها على القهاوى مع  
الحشاشين .

المجموعة : أما فكرة .. ندبحه .. ونجرحه  
ونفضحه .

(ضوء على النديم وهو يقف بعيدا ومعه خديجة)

خديجة : يا لهوى قدمت استقالة يا عبد الله ..؟

النديم : الفساد في مصر أقوى مني يا خديجة..

الفساد في مصر له نياب زى الدياب ..

وأنا حابقى الديه والضحية .. شوفى

الغلايه من أيام أحمر ورمسيس من أيام

صلاح الدين .. وهم هما الغلاية .

**خديجة**

: يعنى ايه ياسى عبد الله ؟..

**النديم**

: الحرب الجوانيه كبيره يا خديجة ..  
جوه مصر فيه حرب كبيره .. حرب  
على الفساد .

**خديجة**

: حرب ايه ياسى نديم ؟.

**النديم**

: أنا شوفت مصر الجوانية شوفت الغلابه  
بياكلوا مش وبصل وعيش حاف ..  
وساعات ما بيلاقوش عيش ..  
أنا شوفت مصر جوه الغيطان ..  
كما النيل صفصاف ..  
كما النيل .. يدى ما يخاف  
رايتك يا مصر برداته وجعانه ..  
صعبان على اشتكى ..  
دى الشكوى لغير الله مهانه ..

**خديجة**

: هو أنا كل ما أسألك تقوللى مصر !..



**النديم** : الفن مش حرام والتمثيل مش حرام  
مادام بيصحي الناس .. وأنا نفسى الناس  
تصحي بالطبلة والزمار والضحكة ..  
الناس لازم تفهم .

**خديجة** : فهمنى يا خويا الأول .. صحيح أنت  
متجوز يا سى نديم فى الفلاحين .

**النديم** : الجواز .. عقلك فى الجواز يا خديجة .

**خديجة** : آمال أسيبك تتخطف منى يا خويا .

**النديم** : لما أتجوز حا أقوللك يا خديجة .

( ظلام .. لافتة القاهرة .. مجلس العماء .. جمال

الدين الأفغانى ، الشيخ محمد عبده ، محمود

سامى البارودى ، عرابى ، النديم )

**الأفغانى** : يجب أن يقام حزب سياسى لا دينى

مؤلف من رجال مختلفى العقيدة

والمذهب أغليبيتهم مسلمون لأن تسعة

أعشار المصريين من المسلمين وجميع  
المسيحيين واليهود وكل من يحرث أرض  
مصر ويتكلم بلغتها ينضم اليه لأنه لا  
ينظر الى اختلاف المعتقدات ويعلم ان  
الجميع إخوان . وأن حقوقهم فى السياسة  
والشرائع متساوية وهذا مسلم به عند  
أخص مشايخ الأزهر ويعتقدون أن  
الشريعة المحمدية الحقنة تنهى عن  
البغضاء وتعتبر الناس فى المعاملة سواء  
وأن إصلاح هذه البلاد قائم على إطلاق  
الحرية السياسية التى نعتبرها حياة الأمة  
.. تكلم يا شيخ محمد عبده .

**محمد عبده :** ان الخديوى توفيق لم يفهم العوامل  
الكامنة وراء النقد والمعارضة وأغلق  
جريدة التجارة وجريدة مصر الفتاة  
وضيق الخناق على الصحف التى

يصدرها يعقوب صنوع فى الخارج ونفى  
رجال المعارضة الى السودان حتى وصل  
عددهم الى ١٠٠٠ ألف ونشر البوليس  
السرى لمراقبة أعضاء حزبنا .. إننا  
نطالب بحكم ديمقراطى وبرلمان حقيقى  
وأن يتساوى الناس أمام القانون حتى  
نحارب الفساد وأن تنهض بسياسة التعليم  
وأن تنهض بمستوى برفع مرتبات  
الموظفين لخدمة البلاد .. تكلم يا أحمد يا  
عرايى .

**أحمد عرايى :** إن مصر للمصريين .. ان الأمة  
المصرية يجب أن تنهض .

**النديم :** الأمة المصرية .. ما دور الأديب ياشيخ  
جمال الدين الأفغانى ؟

**الأفغانى :** الأديب لا يسد وأن يخدم الشعب ..  
ويطالب بحقوق الشعب ويدفع عنها الظلم

ويهاجم من اعتدى عليها أيا كان .. ويبين  
سوء حالهم ومواقع بؤسهم ويبصرهم بمن  
كان سبب فقرهم ويحرضهم على أن  
يخرجوا من الظلمات الى النور انى  
أوصيت وشجعت الأستاذ ميخائيل عبد  
السيد لإمداد جريدة الوطن ذات الصبغة  
الأدبية فلتكتب بها يا نديم وإننى شجعت  
الأستاذ أديب اسحاق لإنشاء جريدة مصر

أحمد عرابي : الناس تريد منك خطبة ..

( صوت الجماهير )

الأفغانى : انظروا اهرام مصر وهياكل ممفيس .

محمد عبده : وآثار طيبة ومشاهد سيوة وحصون  
لمياط .

أحمد عرابي : فهى شاهده بمنعة آبائكم وعزة اجدادكم  
هبوا من غفلتكم يا مصريين .



النديم : اصحوا من سكرتكم عيشوا كباقي الأمم  
أحرار .

الجميع : عيشوا احرار يا مصريين .

النديم : ( يقنى )  
أنا الأديب الأدبائى ..

عاشق ومصر دى حياتى ..

( يقنى )

( صوت الناس تصيح )

( بقعة ضوء على النديم وهو جالس بمفرده ومعه  
خديجة )

النديم : إيه ياخديجة ..؟

خديجة : مالك يا نديم ..؟

النديم : صعبان على أشتكى وطنى جريح ..

وأنا مجروح وبأتخابى وبأتناسى ..

وباغنى الكلمة الوناسة ..

أسكر الناس وأضحكهم وأغفلهم وأغفل  
 وأبقى أحسن من يفعل من غير قصد ..  
 ماعدش جوابيا مرايا ..  
 تقول لى ان الوطن آية ..  
 الوطن مش كلام ولا أنغام ..  
 الوطن مش كلمة من خمس حروف ..  
 الوطن فين والخديوى توفيق بخنجر  
 بيطعننى وأنا كنت نديمه وكنت مغمى .  
 : انشالله تتقطع ايده اللى يطعنك ..

خديجة

النديم

: ٢٨ سنة عايش ياخديجة وانا مش دارى  
 .. جمال الدين الأفغانى قلب لى دماغى  
 ومحمد عبده فتح لى عيونى كائى  
 ضرير شوقنى الشوارع والناس من تانى  
 .. أحمد عرابى زى صلاح الدين لأ ..  
 زى بپيرس .. لأ .. زى أحمدس .. لأ ..  
 عرابى زى ربح جايله من جوه مصر ..

واطلعى يا شوارع واتهدى يا بيوت ..  
واتحرقى يا مزارع وانطلقى يا جموع ..  
عرايى .. عرايى يا ولد .. الطلبة ..  
الفلاحين ثايرين .. يا طلبة مصر .. يا  
شعبها الزاحف .. هذه ساعتكم لتسقط  
حكومة رياض باشا ..

( صوت الجماهير )

( بقعة ضوء .. أحمد عرايى بمفرده )

أحمد عرايى : الثورة فشلت يا نديم .

النديم : لأ ما فشلتش .

أحمد عرايى : فيه خيانة يا نديم .. فى المصريين على

خنفس خائى .. شيخ الإسلام محمد

العباسى خائى وأصدر فتوى بأن عرايى

خاين .

النديم

: ما تسلمش معاك المسلمين من قلب  
أفريقيا وأقصى الهند وبنغازى وطرابلس  
والسودان والجزائر .

أحمد عرابي : ما أقدرش اتهممت وسلمت .

( ظلام على عرابي )

البارودي

: اسكندرية ولعت والأهالي هجّت  
والأتراك خانوك يا عرابي .. السلطان  
عبد السيد خانه وخاناً .. عرابي اتهمم في  
التل الكبير .. سلم نفسك يا نديم .

النديم

: مش مستلم نفسي .. الشعب لا يمكن

يموت . ( يجرى )

( اسكندرية .. الحريق .. اضاءة مختلفة ..

مصباح .. أم عبد الله )

النديم

: أبويا .. أمي .. اسكندرية بتتحرق قوم  
يا آبه قومي يا أمه سافروا للشرقية .



مصباح

: سبت عرابى ليه ..؟

النديم

: ما سبت هوش يا با .. خيانة من كل  
صوب .. الخديوى من جهة والسلطان  
عبد الحميد والإنجليز وعلى خنفس  
والمصريين ياعينى يا ولداه .. قوم يا با  
ياللا . به قومى يا أمه سافروا للشرقية

أم عبدالله

: أنا مش ماشية يا عبد الله من اسكندرية  
.. حتى لو اتحرقت وغرقت دى بلدى  
يا ضنايا .

النديم

: الإنجليز يا أمه بيولعوا فى اسكندرية  
والناس هاجرت .

مصباح

: وأنت ؟

النديم

: أنا يا با جيت أشوفكم وأطمئن عليكم .

أم عبدالله

: فيك الخير يا ضى العين .

النديم : أنا مطلوب من الإنجليز يابا الكل سلم  
إلا أنا .

مصباح : وناوى على ايه يابن مصباح .. مش  
قلت لك خليك فران .. قلت لأ ..  
أدباتى وجر نالجي .. وبعدين رقتك  
بيطالب بها الخديوى توفيق صاحبك .

النديم : أنا صاحبي عرابى .. صاحبي محمد  
عبده وجمال الدين الأفغانى وسامى  
البارودى .. الخديوى لأ .. فتح القنال  
وعدى المراكب الانجليزية علشان  
تضرب اسكندرية .

مصباح : اعملى له لقمة ياكلها يام عبد الله .

أم عبد الله : حاضر .. نسيت من فرحتى بيه .

النديم : لأ يا أمه أنا ماشى لازم أهرب بسرعة .

أم عبد الله : روح يا ضنايا الفلاحين .. روح  
الشرقيه .. بلدك وخیلانك وعمامك

يخبّوك لو كان بإيدى يا ضنايا لخبيتك فى  
قلبى واتهنى بيبك .. لحطيتك فى عينى  
وأغمض عليك .

النديم

: آه يا رحمه .. ادعى لى يا أمه .

أم عبدالله

: دعيا لك إلهى ربنا يحميك وينصرك  
على مين يعاديك يا عبدالله يابن مصباح

مصباح

: خد منى خمسة جنيه تحويشة العمر .

النديم

: ( يقبل يد أبيه ) تسلم يابا .. أنا معايا  
فلوس ما تخافش .

مصباح

: دى فلوس حلال من عرقى .. القرش  
بألف جنيه من فلوسك .

النديم

: يابا فلوسى حلال .

مصباح

: أى شغله من أشغالك دى ما تخشش  
دماغى يا عبد الله قلت لأ .. قلت الكتاب  
على باب الحارة تروح يا نديم من البيت  
للكتاب وتروح وتتعلم وتكبر وتخبر معايا

فى الدكان .. تتجوز وتتام مرتاح البال  
وتجيب عيال .. قلت لأ ..

أم عبد الله : ابنى عبد الله كان نفسه يبقى ملك أو  
سلطان .. ابنى وأنا عارفاه .. نديم  
الملوك وغنى مع محمد عثمان وله كلام  
جميل ..

النديم : الله .

أم عبد الله : كلامه زى الذهب والناس ماطرح ما  
يحط رجله تتكلم عليه .

صوت : الإنجليز داخلين البلد .

أم عبد الله : أهرب يا ضنايا .

مصباح : اهرب يا بنى ربنا معاك .

النديم : حاضر . ( يختفى )

زمارة : النديم كان هنا وهرب .

( بقعة ضوء )



## ( النديم يقابل طفلا عمره ٩ سنوات )

**النديم** : انت ما بتجريش ليه .. الإنجليز حا يقتلوك .

**مصطفى** : النديم كتب لنا واجهوا أعداءنا .

**النديم** : انت تعرف النديم ؟

**مصطفى** : أنا أقرأ له .

**النديم** : أسمك ايه يابنى ؟

**مصطفى** : اسمى مصطفى كامل .

**النديم** : مارحش تعبى هدر يا مصطفى .. بكرة

تكبر وتحمل الرايه يا فتى .

## ( يجرى النديم )

**مصطفى** : أنت مين ؟

**النديم** : انا عبد الله النديم .

**مصطفى** : انتظر .. انتظر يا سيدى .

## ( أغنية مطلوب القبض عليه )

زماره

: خمس دقائق انتظروا معانا واستريحوا

واشربوا حاجة ساقعة وبردشوا وفرفشوا

.. وبعدين معانا نكمل الحكاية .

( ستار الفصل الأول )

## الفصل الثاني

---

### مغنواتي المحروسة

---

( زمارة يدخل يحمل الفانوس في يده )

زمارة : وأدور عليك في الحوارى والحارات

كأنك يا جدع سندباد

وغاوى تلف البلاد

وغاوى توغى العباد

وغاوى تشد الحكومة ع الزناد

وتقبض بقلمك غناوى الحصاد

وتزرع وانت ماشى فى الدماغ ثورات

وتعلى بصوتك تهز عروش الفساد

يا نديم يا عبد الله

يا حاجة حلوة بعتها لنا الله

وكأنك كما النيل بتفيض

وكانك طمى التحريض  
يا صاحبي و غايب  
احنا فى كل زمن ردئ  
بنرجع لسيرتك تضىء الشموع للشباب  
ونحلم بأم مصرية تولد جدع زيك يهز  
العباد

واحنا مشخصاتية ممثلين وممثلات ..  
كتاب وكاتبات .. شعرا وشاعرات ..  
مخرجين ومخرجات ..

وبتوع ليكور وبتوع كلام

وبتوع غناوى

ولممتلك نخاوى

ونغوى نهز بيك ضمير الوطن لما ينداس

تحت رجلين الجهالة والفساد

( ضوء على غرفة التحقيق .. مصباح يجلس

أمام الضابط الإنجليزى )

- الضابط : اسمك ؟
- مصباح : مصباح ابراهيم .
- الضابط : بتشتغل ايه ؟
- مصباح : خباز .
- الضابط : كداب .
- مصباح : الله يسامحك .. حد قال لك انى باشتغل  
حاجة تانية ؟.
- الضابط : كنت بتشتغل نجار مراكب .. صح ؟
- مصباح : كان زمان قبل ثلاثين سنة وبعدين  
فتحت المخبز .
- الضابط : شوفت ابنك عبد الله آخر مرة إمتى ؟
- مصباح : يوم ما وقف محمد عبده وأحمد فرج  
وعبد القادر عبد الصمد وحسن رضوان  
فى التل الكبير لحد ما ماتوا .
- الضابط : أنت سياسى واحنا مش عارفين .



مصباح : ده كلام الناس الغلابه مش الكبار  
الفاهمين .

الضابط : ابنك فين ؟

مصباح : ما أعرفش طول عمره هربان منى .

الضابط : كان بيجتمع مع عرابى والأفغانى  
ومحمد عبده عندك ؟

مصباح : ( يضحك ) يا أم عبد الله قال عرابى  
باشا كان ببيجى عندنا فى العشة بتاعتنا  
ده كان ببقى يوم الهنا .

الضابط : يعنى ما اجتمعوش عندكم فى يوم من  
الأيام ؟

مصباح : البشاوات الكبار دول يسيبوا بر مصر  
كله ويجتمعوا عندنا ؟!

الضابط : ابنك فين ؟

مصباح

: لما تعرف هو فين دللنى عليه .. أشد  
ودانه وأضر به قدامك .. ما أصل أنا ياما  
قلت له بلاش شغل الجرائين .. لكن هو  
مين !!..

الضابط:

لما ييجى عندك أو يزورك أحسن لك  
تبلغ عليه .

مصباح

: ( باستهزاء ) حاضر أول ما يجينى  
أبلغ عليه وأقول لكم تعالوا ادبحوه وربوه  
أصل ما عرفتش أربه .

الضابط

: واحنا حنديك ألف جنيه .

مصباح

: شوية ألف جنيه ، ده ابنى برضه !!.

الضابط

: حا أدريك ألف جنيه وأشوف لك بيت  
كبير وأعمل لك فرن كمان .

مصباح

: ده كلام تمام أصل ابنى ما سمعش  
الكلام .

- الضابط: اسمع يا مصباح .
- مصباح : أمرك يا باشا .
- الضابط : لو لعبت بديك معايا حا أقطعه وأقطع  
لسانك وأتهمك بالخيانة العظمى.
- مصباح : خيانة ليه كفى الله الشر ؟
- الضابط : ابنك متهم بالتحريض على أمن الدولة  
وإثارة الفتن والقتل .
- مصباح : أنا لما القاه حا أبلغكم وأسلمهولكم بس  
فيه مشكله .
- الضابط : إيه ؟
- مصباح : لما يجي هنا عبد الله كل كفر عشرين  
تتلم عليه فأنا شايف انكم تقبضوا عليهم  
كلهم علشان ما يهربهوش .
- الضابط : دى نصيحة غالية .. افراج أبو عبد  
الله.

- مصباح : وأم عبد الله ؟
- الضابط : حنقق معاها ونفرج عنها .
- مصباح : متشكرين .
- الضابط : عسكرى .. خد مصباح .
- مصباح : ما تنساش يا باشا لو قبضتم عليه تبقوا  
تقوله ابوك بيقول لك انك وحشته قوى .

( ضوء على النديم مع مجموعة من الفلاحين  
متذكرا )

(النديم يمسك الربابة يغنى أغنية بما معناه ان  
الخائن فى صفوفنا يجب أن نحاكمه ونحاسبه وأن  
لا مكان فى حياتنا للجبناء )  
( ويسأله الحاضرون )

- رجل (١) : قول يا شيخ يوسف يا مدنى .. ايه  
معنى الحريه ؟
- رجل (٢) : ايه معنى الوطنية ؟

رجل (٣) : هو عرابى كان صحيح خاين ؟  
رجل (٢) : هم ليه الإنجليز بيضربونا ويحتلونا ؟  
( ويرد عليهم النديم متذكرا فى زى الشيخ يوسف  
المدنى )

( وبعد انتهاء التابلوه الغنائى )  
( يدخل رجل )

رجل (١) : الحقوا يا رجاله الإنجليز داخلين البلد  
بيدورا على عبد الله النديم والعمدة قال  
لهم مافيش حد هنا بالاسم ده .

النديم : الكفرة الملاعين .. اعداء الله أعداء  
الوطن .. لا بد أن أذهب الآن .

رجل (٢) : يا شيخ مدنى ( يختفى النديم )  
رجل (٣) : يكونش الراجل ده .. يمكن .. لأ .. لأ  
مش هو .

رجل (٤) : النديم كان هنا ومسمى نفسه مدنى .



( ضوء على أم عبد الله فى التحقيق أمام الضابط  
الإنجليزى )

الضابط: رحمه ؟

أم عبد الله : أيوه يا باشا ؟

الضابط : ابنك عبد الله له صحاب أكيد ؟

أم عبد الله : ( تضحك ) إلا له صحاب .. مصر

كلها صحابه .. مافيش حد فى مصر ..

باشا .. بيه .. عمده .. شيخ خفر .. فلاح

.. نجار .. حداد .. زبال كل مصر تعرفه .

الضابط : ما قصدتش كده .. أقصد صحابه

القريبين قوى اللى معاهم سره ؟

أم عبد الله : ( تضحك ) إلا عبد الله مالوش أسرار

.. سره مكشوف .. ان راح مراد فى سوق

تسمع غناه تانى يوم فى طنطا .. ان سافر

اسوان تسمع تانى يوم حكايته فى دمياط ..

إلا عبد الله لا صاحب سر ولا صاحب  
مال وياعينى يا ولداد ولا عنده عيال ،  
اتجوز أكثر من مرة ، لأ ، أكثر من  
مرتين وجاب بدل أتعيل اثنين أو أكثر  
ويفرت الواد منهم بعد أسبوع أسبوعين  
.. شهر شهرين .. بينزلوا الولاد دبلانين  
.. أصل عبد الله ضعيف .

**الضابط**

: طيب خلاص .. خلاص .. لما عبد  
الله يحب يسهر .. بيسهر فين ؟

**أم عبد الله**

: عبد الله اتخلق يسهر ما ينام الا بعد  
صلاة الفجر .. يصلى وينام كام ساعة  
وقبل ما تحمى الشمس تلقاه فى الشارع  
وفى الأسواق .

**الضابط**

: كويس كويس ( يصفق ) بيسهر فين  
ومع مين ؟

**أم عبد الله**

: تلقاه فى الموالد فى القهاوى .

الضابط : كويس كويس .. انهو قهوة ؟

أم عبدالله : والله يا باشا تقدر تسأل عليه انت .. أنا

مرة بعث أخوه يسأل عليه لقاءه فيه في  
عشرين قهوة قالوا كان هنا .. قلت الواد  
اتجنن مش عبد الله .. أخوه .. إزاي عبد  
الله في عشرين قهوة في ليلة واحدة  
يا ولداه .. ما صدقتش ولما حكيت للناس  
تاني يوم لقيت الكلام صحيح .

الضابط : بقولك ايه .. عبد الله مطلوب القبض  
عليه .

أم عبدالله : مطلوب القبض عليه .. هو بيتاجر في  
الحشيش ؟

الضابط : لا ..

أم عبدالله : آه صحيح الحشيش مش ممنوع  
والتجارة فيه زى التجارة في الفجل

والكرات .. مطلوب القبض عليه يبقي  
بيبيع سلاح .

الضابط : لأ ..

أم عبدالله : لا سلاح ولا حشيش .. آمال عمل ايه  
قوللى يا باشا ..؟

الضابط : عبد الله بيحرض الناس ضد النظام  
ضد الانجليز .. أمن الدولة والإستقرار .

أم عبدالله : مش فاهمة ..!

الضابط : عبد الله كفر .

أم عبدالله : فشر .. ابنى بيصلى الوقت بوقتته ..  
بتكذب عليا .

الضابط : لما يعصى الخديوى ويشتم الحكومه  
يبقى ايه .. تسميه ايه ؟

أم عبدالله : ياه خضتتى يا باشا .. فجعتتى .. قول  
دماغه ناشفه شوية .. انتم بالراحه عليه

سايسوه .. عبد الله عصبى مايحش  
الغلط .. هو انتم عملتم غلط ؟

الضابط : ابنك عمل غلط وشتم .

أم عبدالله

: يعنى ايه لما يشتم الحكومة .. حيقطع  
من جسمها حته .. لما يشتمكم اشموه هو  
يشتم الحكومة .. الحكومة تشتمه .. مش  
تضربوه الأفتر حرام يا باشا .. اللي  
يشتمكم اشموه واللى يضربكم اضربوه  
وانا ما صدقش ان عبد الله ابنى يقدر  
يضرب الحكومة .

الضابط

: شوفى يا أم عبد الله .. ابنك مطلوب  
القبض عليه .

أم عبدالله

: ما أنا بسألك يا بيه ليه ؟

الضابط

ابنك غلط ولازم يتأدب وعلشان كده  
عملنا للناس مكافأة ألف جنيه للى يقبض  
عليه .



**أم عبدالله**

: الف جنيه للى يقبض عليه ..! علشان  
شتم الحكومة ..! ماهى الناس بتشت  
بعض طول النهار وبتشت الحكومة ..  
الحكومة كل واحد يشتها تدفع ألف جنيه  
للى يقبض عليه .. ماتدى كل واحد من  
الناس الف جنيه ماحدش حيشتم خالص ..  
الناس جعانه يابيه .. آمال انتم جاين ليه  
.. سايبين بلدكم وجاين ليه؟

**الضابط**

: احنا جاين علشان استقرار مصر  
ونطعم الجعانيين .. انجلترا العظمى جايه  
مصر علشان تطعم الناس الغلبة  
المصريين .

**أم عبدالله**

: جاين من بلدكم وتاعبين نفسكم علشان  
تأكلونا .. ده انتوا ناس طيبين قوى ..  
كنتم خليكوا واحنا نجيلكم ناخذ الأكل  
ونوزعه بمعرفتتنا .. كنا بعثالكم كام

مقاول انفار من بلدنا بييجى ياخذ الأكل ..  
وللا أبو عبد الله كان بييجى ياخذ العيش .  
: خلاص .. خلاص .. الست دى بره ..  
بره .

**الضابط**

أم عبد الله : انت زعلت منى وللا حاجة .. اذا كنتم  
زعلائين من عبد الله حقكم عليا .. انا  
مستعدية أمسح الشتيمة من على كتف  
الحكومة .

الضابط : الست دى بره .. بره .. بس اسمعى لو  
جه ابنك تبلغينا وإلا حا أقطع رقبتة  
قدامك .

أم عبد الله : أنت عصبى قوى يا باشا وابنى عصبى  
زيك .. علشان كده قوللى الست والدتك  
فين أفوت عليها أتكلم معاها .. يمكن احنا  
الكبار نحل المشكلة سوا .

**الضابط**

: بره .. بره .

( اغنية معناها دى مصر اللي صابرة من سنين

.. هي دى مصر اللي صابرة من سنين )

( جملة موسيقية فى دقيقة )

(النديم النديم يخرج من الحجرة وقد تنكر فى زى

مغربى )

النديم : أيوه يا أم حسن .

خديجة : الأكل جهز يا حاج على .

النديم : تعبتك معايا يا أم حسن .

خديجة : تعبك راحة ياسى نديم .

النديم : خديجة .

خديجة : غصبن عنى لسانى غلط حقاك عليا ..

يا حاج على .

النديم : الواد صالح فين .. يا صالح يا صالح.

خديجة : الواد ده مخلص قوى يا حاج .

التديم : المصري أصلاً مخلص لكن ساعات  
بيتحول .. يا صالح .

صالح : أيوه يا حاج على .. جاي أنا أهه .

التديم : تعال كل معانا لقمة .

صالح : ( يدخل ) أنا جيت أهه .

التديم : بتعمل إيه ؟

صالح : سمعت آخر خبر .. شالوا شيخ الإسلام

محمد العباسي اللي أصدر الفتوى ..

وعينوا بداله الشيخ محمد الامبابي .

( يضحج التديم في الضحك )

خديجة : بتضحك على إيه يا حاج .. على

خديجة ؟

التديم : الراجل باع ضميره وأصدر فتوى بأننا

كفرة . واللى ما يسمعش كلام الخديوى

توفيق يبقى كافر وشوقي الدنيا .. كافأوه  
بأنهم شالوه وقعدوه فى البيت .

: ربك بينتقم منه .

: يا سلام ربك منتقم جبار .

: الحمد لله .

: ( تمسك جنبها ) آى .. آى .

: مالك يا خديجة ؟.

: مش عارفه .. نغزه جامدة جت فى  
جنبى .

: أعمل لك شوية نعناع ( يجرى )

: مش عارفة يا نديم .. جنبى "حينفجر  
منى .

: أمسكى نفسك أمال يا خديجة .. ده أنت  
مرات النديم .. أوعى تضعفى يا خديجة

خديجة

النديم

صالح

خديجة

النديم

خديجة

صالح

خديجة

النديم



- خديجة : جنبى يا سى نديم .
- النديم : يا شيخ محمد يا همشرى ... يا عمدة ... يا عمدة .
- الهمشرى : ( يدخل العمدة ) خير يا استاذ ..؟
- النديم : خديجة تعبانة قوى .
- الهمشرى : مفيش دكتور إلا فى المركز .. واحنا بعد العشا .
- النديم : طيب أعمل إيه .
- خديجه : ما تعملش حاجة .. أنا حا أخف .. حا أخف بإذن الله .
- الهمشرى : آخدها حدانا مع الحريم يشوفوها .
- خديجة : أنا طالعة أهه .. حا اقوم أهه ..
- ( تقوم وتخرج .. تنظر للنديم ) عبد الله .
- النديم : أيوه يا خديجة .

خديجة

: لو مت ادفنى هنا وماتروحش اسكندرية  
.. اوعى تسلم نفسك يا عبد الله .

( تخرج ) :

( ظلام .. ضوء على النديم )

صالح

: ( يدخل ) ايه يا شيخ على يا مغربى ؟

النديم

: أيوه يا صالح .

صالح

: شهرين من بعد موت الست خديجة  
وأنت مهموم وحزين .

النديم

: تعبت يا صالح .. أروح فين .. شوفت  
الشيخ الهمشرى .. شوفت عمدة العتوة .

صالح

: تلت سنين مضيفنا ومداريننا والبوليس  
الانجليزى قالب الدنيا علينا .

النديم

: ست سنين هربانين يا حسن .

صالح

: أول مرة تتدهلى باسمى الحقيقى من  
ست سنين .

- الندیم** : أنا عایزك تبلیغ عنی .
- صالح** : أنا أبلغ عنك .. ینقطع لسانی ورقبتی  
کمان لو بلغت عنك .
- الندیم** : أسمعنی کویس .. لما تبلیغ عنی حیا  
تقبض ألف جنیه .
- صالح** : أنت بتقول إیه ..؟
- الندیم** : ألف جنیه تعمل بیهم مشروع وكل سنة  
من مکسبک تطبع کتاب عن عرابی وعن  
الأحرار فی مصر .
- صالح** : وعن الندیم .
- الندیم** : صح .
- صالح** : أوعی یا عم عبد الله تقول الکلام ده  
تانی .. ده أنا بحبک لله فی لله .. ده انت  
علمتتی وفهمتتی ازای ما أعیش حمار

وان البلد دى بلدنا بالوحدة يا عم عبد  
الله.

النديم : لا .. أنا حاسس أن مصر كلها معايا  
بس أنا .

صالح : انت إيه ؟

النديم : أنا انسان .. انسان .. ساعات بأضعف  
.. وساعات بأبقى أكبر من الجبال ..  
انسان يا صالح .. أنا مش بنى آدم .. أنا  
شاعر وكاتب ومغنواتى وأدبأتى وفى  
النهاية انسان .

صالح : انت لسه ما صلتش العشا .. قوم صلى  
وأقرأ القرآن زى كل يوم وسبح وغنى  
وأغنى معاك .

الهمشرى : ( من الخارج ) يا أستاذ .. يا شيخ  
على يا مغربى .

صالح : اتفضل يا عمدة .

- الهمشري : إيه يا سى صالح .. الأستاذ فين ؟  
صالح : أهه . قاعد .  
الهمشري : دخلى الأكل للأستاذ يا فاطمة .  
فاطمة : حاضر بابا .  
النديم : تابع نفسك ليه يا عمدة .  
الهمشري : أنا اللي تابع نفسي وللا انت  
النديم : أنا ..!  
الهمشري : أيوه بقى لك كام شهر من ساعة  
المرحومة وأنت قافل على نفسك .  
فاطمة : ( تدخل بالصينية ) الأكل يا أستاذ ؟  
الهمشري : فاطمة بنتى .  
النديم : أهلا وسهلا .  
الهمشري : فاطمة عايزك تعلمها القراءة والكتابة  
وتفهمها .  
النديم : ( يضحك ) فاطمة عروسة ما شاء الله .



الهمشرى : خلاص مادام عروسة تتجوزها وتعلمها  
وتفهمها .

النديم : أصل

( يرتبك )

فاطمة : أنا ماشية يا با عايز حاجة ؟..

الهمشرى : وفى المثل قالوا أخطب لبنتك وما  
تخطبش لابنك .

صالح : أيوه يا عمدة ده كلام صحيح .

النديم : أسكت يا صالح .

الهمشرى : جرى إيه يا أستاذ هو احنا مش قد  
المقام وللا إيه .. مش عايز تناسبنى وللا  
إيه ؟

النديم : بتعطف عليا يا عمدة ؟..

الهمشرى : أنت عطف على مضر كلها .. لو  
مضر كلها عطيتك بناتها وفلوسها ما

توفكش حقك يا أستاذ .. واحنا عملنا  
الواجب يا أستاذ .

النديم : فاطمة صغيرة .

الهمشري : لأ مش صغيرة عندها عشرين سنة .

( موسيقى الزفاف .. فاطمة والنديم يجلسان )

فاطمة : يعنى إيه وطن يا أستاذ ..؟

النديم : يعنى الناس .

فاطمة : الناس دى كلها يعنى وطن ..؟

النديم : لأ الناس والأرض والدار .. يعنى العلم

والرغيف والسكن والحرية .. فيه واحد

زى فى بلاد بره قال إيه فائدة الوطن

يكون كبير وانا حزين وفقير .. عايش فى

ذل وشقى .. خايف وأسير .

فاطمة : كلامك حلو يا أستاذ .. احكى لى ههن

أحمد عرابى .

النديم

: آخر مرة شفته

( فلاش باك )

( ضوء على معركة )

عرايى

: ( يظهر ) اسمع يا نديم .

النديم

: أيوه يا عرايى باشا .

عرايى

: انت الوحيد اللي تحمل رسالة منى

للخديوى توفيق .. انت الوحيد اللي

أأتمنك .. حاسس بالخيانة حواليه من كل

صوب.

النديم

: أمرك يا باشا .

عرايى

: الرسالة أهى تقول له فيها أن يعفو عنا.

النديم

: بتقول إيه ؟

عرايى

: اسكندرية بتتحرق يا نديم والمدافع

ضربتها والإنجليز جاينين بكل أسلحتهم

يضرّبونا .

- النديم** : والشعب معاك..
- عرايى** : الشعب خذلنى يا نديم .. صدقوا فتوى  
السلطان عبدالحميد .
- محمد عبده** : ( يظهر ) أنا قلت لك يا عرايى  
الشعب وعيه ضعيف .
- عرايى** : يا شيخ محمد عبده أنا أثق فى الناس.
- محمد عبده** : الناس الجهلاء لا يصنعون الثورة .
- عرايى** : كلهم فقراء .
- محمد عبده** : فقر وجهل لا يصنع ثورة .
- عرايى** : ساندنى يا شيخ محمد عبده .
- محمد عبده** : حاساندك بس أنا مشفق عليك يا  
عرايى .. الناس حتخذلك  
( يختفى محمد عبده )
- النديم** : كان معاه حق الشيخ محمد عبده .
- عرايى** : ياللا يا نديم .. اجرى وقابل الخديوى .

( يجرى .. وهو محله )

( ضوء يختفى من على عرابى )

النديم : وفى كفر الدوار سمعت الأخبار .

صوت ( ١ ) : عرابى سلم نفسه .. عرابى سلم نفسه .

النديم : يا عرابى سلمت نفسك قبل ما تأخذ  
العفو .

( ضوء على فاطمة )

فاطمة : وسلم نفسه ..؟

النديم : أيوه .

فاطمة : والجواب ؟

النديم : ما عايش ليه لازمه .

فاطمة : مش حتم يا سى نديم ؟

النديم : أيوه ياللا يا فاطمة ( يخرجان )

( يدخل متولى وسرحان المخبران .. متكران )

متولى : أنا عوض .



سرحان : وأنا عوضين .

متولى وسرحان : ( الاثنتين معا ) احنا الاتتين مخبرين

.. فاهمين .. بنور على عبد الله النديم

.. مستخبي فين .. سمعنا انه عند العمدة

هنا .. صح وللا لا ..

( ظلام عليهما )

زماره : وعثمانلية عايزينه وانجليز .. وخونة

مصريين أفندية .. مطلوب النديم ..

مطلوب لسانه يقطعوه .. تلت دول كبار

الآستانه والخليفة العثمانى ومملكة الإنجليز

والخديوى واقفين قدام لسان النديم .

( أم عبدالله تقف فى المخبز ومعها مصباح )

أم عبدالله : العيش خلص يا مصباح ياللا اقفل

الفرن .

مصباح : فيه عشر ترغفة أهم .. خديهم .

أم عبد الله : المخبرين الاتيين قاعدين على القهوة  
من الصبح قدام الفرن .

مصباح : ما هو كل يوم يبعثوا اتنين شكل .

أم عبد الله : صعبانين عليا يا مصباح .. دول ما  
أكلوش من ساعة ما جم .

مصباح : عايزه ايه ؟

أم عبد الله : يابنى أنت وهو .. يابنى انت وهو ..

( تتنادى عليهما )

متولى : أنا ؟

سرحان : أنا ؟

أم عبد الله : ايوه تعالوا

متولى : دى بتنادى علينا .

سرحان : الظاهر كشفتنا .

أم عبد الله : يابنى تعالى ما تخافش

( يذهبان اليها )

أم عبدالله : أسمك ايه ؟  
 متولى : حسن .  
 مصباح : وأنت ؟  
 سرحان : حنتين .  
 أم عبدالله : خد أنت رغيين .  
 مصباح : وأنت رغيين .  
 متولى : احنا شعبانين .  
 سرحان : شعبانين !!  
 أم عبدالله : يابنى انتم قاعدين قدامنا طول النهار ..  
 يابنى ريحوا نفسكم لما بييجى عبد الله  
 حاروح أناايكم .. عاملين على كل  
 المصريين مخبرين ما شفتهومش عملوا  
 مخبرين على الانجليز وللا الأرمن وللا  
 الخواجات بس مخبر على كل مصري .  
 أم عبدالله : قول لهم عبدالله مش عدو ليكم .

متولى : احنا مالناش ذنب دى أوامر .

سرحان : معلىش يا حاجة .. دى أوامر .

( يذهبان الى المقهى )

( تدخل فاطمة الحارة .. تبحث عن القرن حتى

تجده )

أم عبدالله : ريحة عبد الله جاية .

مصباح : انتى اتجنيتى يا ولية !

فاطمة : ده قرن عم مصباح ؟

أم عبدالله : أيوه يا بنتى .

فاطمة : عايزه عجين .

مصباح : عجين إيه ؟

فاطمة : انت عم مصباح ؟

أم عبدالله : انت مين ؟

فاطمة : انا فاطمة مرات عبد الله .

أم عبدالله : يابنتي ( تحضنها ) من ريحة  
الحبايب مش قلت لك يا مصباح .

متولى : ( وهو على المقهى ) شوف الست  
دي بيحضنوها ازاي .. دي مرسال ..

سرحان : مرسال ايه .. دي واحدة قريبتهم .

متولى : لازم نشوف الست دي رايحة فين  
وجاية منين .. نبلغ في الحال .. خليك  
أنت هنا وأنا جاي قوام .

( مصباح يغلق القرن هو وأم عبد الله وفاطمة  
ويخرجان من الحارة مسرعين .. يجري خلفهم  
المخبر )

( ضوء على مصباح وأم عبد الله وفاطمة )

أم عبدالله : عبد الله قين ؟

مصباح : صحته عاملة ايه ؟

أم عبدالله : بياكل كويس ؟



مصباح : هو فين ؟  
فاطمة : فى البلد حدانا .. وهو بعتنى عشان  
ايكم فلوس .

أم عبدالله : فلوس إيهاأحنا قلقانين عليه .  
فاطمة : هو بخير .

أم عبدالله : قولى له أمك بتسلم عليك وأبوك  
وأخوك كلنا بنسلم عليه .. وأهل الحارة  
.. قولى له الواد زمارة بطل بيع  
الجرانين عشان بتشتمك وأهالى كفر  
عشرى كلهم بيسلموا عليك.

مصباح : قولى له أبوك بيقول لك هو مش  
زعلان ان البوايس بييهله عشانك ..  
قولى له خللى بالك من نفسك .. وما  
تقلقش عليه .

أم عبدالله : قولى له امك مربية لك عشرين جوز  
فراخ وبعدين باعتهم وجابت غيرهم

وربتهم وبعدين باعتهم وحتفضل تربى لك  
لحد ما تيجى يا عبد الله واتكحل عينها  
بيك .

( ظلام )

( يدخل الجنود والضابط التركى )

( يدقون باب العمدة )

الضابط : أفتح الباب .. أفتح الباب .

النديم : مين .. مين ؟ ..

الضابط : احنا الحكومة .

( لعبد الله وفاطمة وصالح )

صالح : اطلع لهم أنا ياسيدى وأقول لهم أنا عبد  
الله النديم .

النديم : لا .. أنا حاشوفهم غايزين إيه ...

( يفتح الباب الوهمى ) .. نعم فيه إيه ؟

الضابط : أنت عبد الله النديم ؟

النديم : انا تاجر مغربي اسمي على المغربي ..

مين عبد الله النديم .. ؟

الضابط : مش انت عبد الله النديم ؟

فاطمة : ما فيش حد هنا اسمه عبد الله ..

جوزي الشيخ على المغربي .. مغربي  
صاحب أبويا .. كان معاه في الحج .

الضابط : فتشوا البيت ..

( يدخل العسكر يفتشون ولا يجدون أحد )

صالح : أنتم عايزين واحد اسمه عبد الله ..

عبد الله ابو خليل ساكن في البلاد الثانية .

الضابط : لا .. احنا عايزين عبد الله النديم .

عسكري : مالقناش حاجة .

الضابط : خلاص .. كله يجمع بره .

( يخرجون )

( يخرجون ويغلقون الباب )

النديم : الحمد لله .

( دق على الباب )

فاطمة : استر يارب .

النديم : ( يفتح ) أيوه .

الضابط : خذ عشرة جنيه نص اللي معايا .. أنا

معجب ببيك ومش حا اسلمك حتى لو

كانت الجائزة ميت الف جنيه .. سلاموا

عليكم يا شيخ على المغربى .

( تنزل أغنية .. ولسه فيه ناس يتحب مصر

وتحب العدل .. وتكره الفساد من كل صنف وكل

لون على طول البلاد )

( رجل مسحراتى يمر فى حارة أم عبد الله )

( رمضان كريم اصحى يانايم وحد الدايم ..

أصحى يا شعب .. ودارى على النديم )

**أم عبد الله** : أنت مين يا ضنايا .. كأنى أعرفك من زمان .. مش انت فرجانى صاحب النديم؟

**المسحراتى** : أيوه يا أم عبد الله أنا فرجانى والزمن خوان واتقلب الميزان .. بدل ما كان عرابى رمز البطولة بقى رمز الخيانة وبدل ما كان النديم صوت النيل على الناس وعلى الربابة وصوت الناس الغلابة .. بقى صورته على الحيطان والبيبان و فى الجرايد مطلوب .

**أم عبد الله** : أبوه عيان يا فرجانى .. وأنا قلقانة عليه وقلقانة على النديم .

**المسحراتى** : أنا سمعت انهم شافوه فى ايطاليا سافر لبلاد الخواجات .. النديم بقى له حكايات فى طول وعرض البلاد .



**أم عبدالله :** لو سمعت حاجة ثانية يا ضنايا عنه أو  
قابلت حد رايح له قول له أبوك بعافيه  
تعبان شوية .. وأمك مشتاقة لك يا ضنايا  
والدار خلّيت من الضحكات .

**المسحراتى :** اصحى يا نايم .. وحد الدايم اصحى يا  
شعبى .. ودارى على النديم .

**( يخرج .. ضوء على حسن الفراجى أمام )**

### **الضابط الانجليزى (**

<b>حسن</b>	<b>: ايوه يا خواجه .</b>
<b>الضابط</b>	<b>: فيه ايه ولد ..؟</b>
<b>حسن</b>	<b>: محسوبك حسن الفراجى .</b>
<b>الضابط</b>	<b>: انتى حمارة قلت عايز أشوف الضابط الإنجليزى .</b>

**حسن** : أنا محسوبك حسن الفرارجى .. بتاع

فراخ .. أنا عايزك تدينى الحلاوة ألف

جنيه .. أنا شفت النديم وعرفت مكانه فين

**الضابط** : فين ولد ..؟

**حسن** : ادبنى ألف جنيه الأول .

**الضابط** : يا حمارة .. ( يمسكه ) ودينى على

مكان عبد الله النديم .

**حسن** : يالله يا بيه .. ( يدفعه أمامه )

( ظلام وضوء على منزل عبد الله النديم )

**زمارة** : يومها حسن الفرارجى حلم بأنه وصل

للأعيان وبقي له مكان بالألف جنيهه

وحقيقى صاحب السلطان .. ماهى

صورته ظلت فى الجورنان .. وقالوا

حيدوا له وسام .. لكن يا خسارة فرحة ما

تمت ..

الضابط : ( يدق على الباب الوهمى .. صوت  
دق الباب ) أفتح يا عبد الله يانديم .. أنت  
محاصر من كل مكان .

النديم : لازم أسلم نفسى .

فاطمة : لا ياسى عبد الله .

صالح : اطلع بدالك يا سيدى وأقول لهم أنا  
النديم .

النديم : شكرا يا صالح .. خلى بالك من فاطمة

( يفتح الباب )

الضابط : فين عبد الله النديم ؟

النديم : أنا أهه .

( نزول أغنية )

لم .. لم .. لم .. لم كل الفلاحين ..

لم .. لم .. لم .. لم كل الوطنيين ..

ولم ولا تخلى ومصر حتعدى

من سجن المعتدين

( ضوع على وكيل النيابة )

- قاسم : اسمك وسنك ؟
- النديم : عبد الله مصباح ابراهيم وأسم الشهرة  
عبد الله النديم .
- قاسم : أجيب لك شأى وللا عصير .. ؟
- النديم : متشكر .
- قاسم : أنت متهم بإثارة الفتنة ضد النظام ؟.
- النديم : مصر للمصريين واذا كان النظام مع  
المصريين ابقى أنا معاه أكيد .
- قاسم : أنت جعان ؟ .. ابعث أجيب لك أكل .. ؟
- النديم : لا .. مش جعان .
- قاسم : سؤال ؟

( يغنى قاسم أمين مع الكورال .. وكيف أسألك  
وأنا عارف الجواب .. وكيف تسألنى وأنا عارفك  
من زمان )

قاسم : انتهى .. اتفضل يا أستاذ عبد الله ..  
نضيفوا له السجن وخطوا له لمبة نور .  
النديم : ( بدهشة ) متشكر .  
قاسم : ليته طلب عندك أحب مائترينيش فيه .  
النديم : اتفضل .  
قاسم : اسمح لى أبوس جبينك وأبوس ايدك .  
النديم : استغفر الله يا بنى .. انت اسمك إيه ؟  
قاسم : أنا من معجبيك .. أنا تلميذك قاسم  
أمين .

( نقلة بالإضاءة )

الضابط الانجليزى : قررنا نحن المعتمد البريطانى شنق  
عبد الله النديم .



**الخدوى** : أمرنا نحن الخدوى توفيق العفو عن

عبد الله النديم ونفيه الى الخارج .

**النديم** : أسافر الى يافا فى فلسطين .

( يقنى فلسطين منقاي يا حوايا وشفايا )

**أم عبدالله** : ولدى .. ولدى والسلطة خطفت ولدى

ولدى .. ولدى والسلطة نفت ولدى ..

**مصباح** : خلاص يارحمة خلاص .

**زمارة** : على المركب خدوه ومن اسكندرية

ودوه .. وامه يا ولداه فى كفر عشرين

بتناديه والبحر الاسكندراني كان مفتخر

بيه .. ماهو صاحبه وعارفه وعاشره عبد

الله النديم .

**وجدى** : يا أهل كفر عشرين الخدوى توفيق

مات .. الخدوى مات وابنه الخدوى

عباس الثانى اصدر أمر افراج عن عبد

الله النديم .. عبد الله النديم راجع .

أم عبد الله : ( ترغرد ) عبد الله راجع عبد الله راجع .

مصباح : عبد الله جاى عبد الله جاى .  
فاطمة : يادى الهنا .. أنا مش مصدقة نفسى عبد الله راجع .. عبد الله راجع .

أم عبد الله : ازوقى يا فاطمة واتكلى وادهنوا البيت وزوقوه .. وافتحوا الشبابيك المقفولة .  
وجدى : زوقوا اسكندرية كلها .

مصباح : زوقوا مصر كلها وأول ما ييجى قولوا له أبوك مستتيك تفتح القرن وتقف فيه كفاية اللي راح من عمرك هدر .

زمارة : صباح الخير يا مصر صباح النور .

( مع موسيقى الفرح والأغاني وأغنية جماعية  
سالمه يا سالمه روجت وجيت بالسالمه )

( يمر وسط الأغاني والإحتفال بالعودة حسن

الفرارجى وقد أصابه الذهول والجنون )

رجل ( ١ ) : حسن الفرارجى من يوم ما سرقوا منه

الألف جنيه مكافأة النديم وهو أصبح

مجنون .

حسن : أنا اللي سلمت النديم وسرقوا منى

الألف جنيه .. عملتوها يا إنجليز فيا .. يا

شماتة العدوين فيا .

( ضوء على عبد الله وهو يدخل الدار )

النديم : رحمه .. يا ماى .. يا مه .

أم عبد الله : نديم .. عبد الله .. ازيك يا ضنايا .

النديم : أبويا شيخ مصباح النبيل .

مصباح : بطل شعر وكلام مزوق .

النديم : وحشتنى يابا .. تاعبك دايم ويايا .

فاطمة : ازيك يا سى عبد الله ..؟

- النديم : ازيك يا فاطمة وازى صحتك ؟..
- أم عبدالله : فاطمة دى تتاقل بالذهب يا نديم .
- فاطمة : نورت دارك .
- وجدى : نورت مصر ياسى عبد الله .
- زماره : نورت الدنيا كلها .
- عسكرى : عبد الله النديم ساكن هنا ؟..
- أم عبدالله : ايه..عايزينه تانى .. هو عمل لكم ايه؟
- مصباح : ابنى حيشغل فى الفرن معايا .
- فاطمة : حرام عليكم اتغربت ٩ سنين و ٩ شهور منفى .
- العسكرى : أنا جاي لى إشارة م الخديوى عباس التانى أفندينا عايز يقابله فى الحال .
- النديم : ما تخافيش يا امه .
- أم عبدالله : حاخدوك تانى ؟..
- النديم : ما تخافيش يا امه .

فاطمة	: آجی معاك يا سى عبد الله ..؟
الندیم	: لا يا فاطمة .
مصباح	: أقول إيه .. منهم لله .. منهم لله .. بس
	انت السبب يا بنی .
الندیم	: ما تخافش بابا .. يالله بينا يا عسكرى

### ( ضوع على الخدیوی عباس )

عباس	: اهلا يا نديم .
الندیم	: أهلا بیک يا أفندينا .
عباس	: أنا من المعجبين بقلمك ورأيك .
الندیم	: ده شرف كبير ليّا يا مولای .
عباس	: حتى كتابتك عن والدنا الخدیوی توفیق
	معظمها صحيح وكتابتك عن جدنا
	الخدیوی اسماعيل معظمها صحيح .
الندیم	: ده كلام صريح .



**عباس** : تمام أفندم .. عشان كده أنا عايزك  
ترجع تكتب وتعمل جرنال .. أكتب أفندم  
كل اللي تشوفه صحيح وزى ما تعودنا  
منك القلم الصريح .

**النديم** : شكرا يا أفندينا .. حا أكون عند حسن  
ظنك بينا .

### ( موسيقى )

**زمارة** : إقرأ الأستاذ .. إقرأ جريدة الأستاذ ..  
إقرأ لعبد الله النديم .

**مصطفى كامل : ( شاب )** ادبنى يا عم جريدة الأستاذ .

**زمارة** : اتفضل .

**شاب ( ٢ )** : ايه يا مصطفى كامل .. لسه بتقرأ  
للأستاذ .

**مصطفى كامل :** عبد الله النديم كاتب كلام جميل . .

( صوت النديم .. مع صوت مصطفى كامل )

ان مصر للمصريين .. لا لتركيا لا للأوربيين ..  
وعلى الجماهير ان تلتف حول الخديوى امير  
البلاد .. لا خوف من الاحتلال .. وعلى الأحزاب ان  
تكون متآلفة وأن توقظ الجماهير .. وأن يكون  
لكل حزب جريدة وله كامل الحرية فى إيقاظ روح  
الأمة ..

رجل ( ١ ) : ٢٨٤٠ نسخة بتتباع من الجريدة يا  
شيخ عبد الله .

( ضوء على اللورد كرومر والخديوى عباس )

كرومر : خديوى مصر وأفندينا عباس الثانى ..  
فيه أمر بإغلاق جريدة الأستاذ ونفى عبد  
الله النديم خارج البلاد .

عباس : ازاي الكلام ده يا لورد كرومر ؟..

كرومر : دى مش تعليماتى دى تعليمات عليا من  
حكومة انجلترا العظمى .

( أسبوت على النديم )

النديم

: ان الغاء بيوت الدعارة أمر هام وتحديد  
عدد الخمارات أمر هام لقد ازداد عدد  
الخمارات التى يديرها الأجانب منبثين فى  
المدن والقرى والأرياف ويجب على  
الوطن ايقاف الغزو والمخدرات .

كرومر :

: هذا الولد يجب أن ينفى فوراً .. ممنوع  
الولد من الكتابة فى المنفى .

( ضوء على النديم وفاطمة )

فاطمة

: حتمسافر تانى وتسيينى لوحدى !..

النديم

: مش بايدى يافاطمة مش بايدى .

فاطمة

: مش أنت اللى كتبت وزعلتهم .. ماهى  
ناس كثير بتكتب وعائشه .

النديم

: مش كل من مسك القلم كاتب ولا كل  
من كتب كاتب .. ولا كل من ركب  
الحصان فارس .. وانا فارس كلمة يا  
فاطمة .. ما أقدرش ابقى كاتب زى

بردعة الحمار .. وما أقدرش ابقى من  
الخصيان .

**فاطمة**

: أمك دلوقتي حا تعمل إيه .. حا أقول  
لها إيه .. وابوك غضبان عليك ..  
ابوك غضبان عليك .. ورايح فلسطين  
إشمعنى فلسطين يعنى دى بعيدة علينا  
قوى .

**النديم**

: آه يا فاطمة لو تعرفى .. فلسطين زى  
مصر تمام .. كل ناسها زى ناسنا.

**فاطمة**

: وحاتبعت لنا جوابات ؟

**النديم**

: أكيد يا فاطمة .

**فاطمة**

: مش حتيجى تسلم على أمك وأبوك ؟..

**النديم**

: خايف عليهم من الوداع .. قولى لهم  
سافر وأول ما حا اوصل حا أبعث لهم  
جواب .. وخدى اديهم كل الفلوس اللى  
معايا .. وأنا حا اتصرف .

## ( يعطيها نقودا )

فاطمة

: أنا عايزه أفهم إشمعنى انت انت اللى  
قاصدينك .. وليه أنت بالذات ما بتسمعش  
كلام الحكومة وأنت اللى نافيينك ؟

النديم

: أنا مصر يا فاطمة .

فاطمة

: يعنى إيه أنت مصر ؟

النديم

: أنا مصر بن بنصر بن حام بن نوح  
عليه السلام .. أنا اللى شيلت الأمانة  
والبلد خدت .. أنا مصر يا فاطمة .

فاطمة

: اسمع يانديم .. لو غبت هناك إتجوز يا  
خويا وجيب لك عيل وأنا هنا حا  
أستاك .. خلى جنبك واحدة تعملك الشاى  
وتغسل هدمتك وتشوف لك لقمة كويسة  
عشان انت دايما عيان .

النديم

: حاضر يا فاطمة يا أصيلة .



فاطمة

: أوعدنى انك ما ترعلهمش هناك أحسن  
ينفوك فى بلاد بعيدة .

النديم

: حاضر يا فاطمة .. حاضر .. خللى  
بالك من امى ومن أبويا والواد أخويا  
خليه يتجوز وتقى له فى فرحه ما أنت  
مرات أخوه الكبير .

فاطمة

: حاضر يا نديم .. حاضر .

( أغنية بما معناه .. الضحكة يا فاوية والغمزة

قدسية والبسمة نابلسية والبنت دى حلوة

وفلسطينية )

( صوت مركب البحر )

زمارة

: أمر السلطان عبد الحميد بإستضافة عبد  
الله النديم وسفره الى الأستانة فى تركيا  
التعبانة وعينه بمرتب ٤٥ جنيه مفتش  
للمطبوعات .

فاطمة : ( تهب مفروعة ) اللهم اجعله خير

.. اللهم اجعله خير ..

أم عبدالله : خير يا فاطمة .

فاطمة : شوفت اللهم اجعله خير ..

أم عبدالله : اللهم اجعله خير .. احكى لى يا بنتى .

فاطمة : شوفت قال إيه أنا واقفة فى بستان

أخضر .

أم عبدالله : حلو الأخضر فى الحلم .

فاطمة : حط على كتفى حمام أبيض .

أم عبدالله : والحمام حلو فى الحلم .

فاطمة : وقال إيه مسكته بإيديه وميلت عليه

أحكى له .. جات سحابة سودة خفت

اتفرعت قام الحمام من ايدى .

أم عبدالله : يا ساتر يارب .

فاطمة : طار الحمام .. قعدت أنادى عليه  
وأغنى له .. جالى وهو جالى لى وقع  
جريت عليه أشوف ماله أتاريه طب فى  
مية الترعة والتيار سحبه يا ولداه .

أم عبدالله : يا ساتر يارب .. ده كابوس يافاطمة ..  
كابوس يافاطمة .. قومى اتوضى وصلى .

( ضوء على النديم هو وجمال الدين الأفغانى )

الأفغانى : أنا وأنت يا عبد الله فى تركيا .  
النديم : أنا وأنت هنا وعرابى هناك .. عيني  
عليك يا بر مصر .

( يسعل )

الأفغانى : وحشانى والله يانديم أم الدنيا .  
النديم : إشمعنى مصر يا مولاي الأفغانى .

( يسعل )

الأفغانى

: مصر هى قنديل البلاد وعود العباد  
وروح الحضارة وللإسلام منارة ..  
وحضن الأغراب الدافى .

النديم

: دا شعر جميل يامولانا الأفغانى .

( يسعل )

الأفغانى

: مالك يانديم .. لسه تعبنا ؟..

النديم

: تعبنا قوى يا مولاي .. السعال فى  
صدرى تعبني .

( يسعل بشدة ثم يقع )

الأفغانى

: نديم .. نديم .. نديم ..

النديم

: أيوه يا مولانا أنا أهه .

الأفغانى

: قوم أوصلك للدار .

النديم

: أمرك يا مولاي .

الأفغانى

: يالله يا نديم . ( يخرجان )

( ضوء على أم عبد الله وفاطمة .. يدخل زمارة

وموظف )

زمارة : يا أم عبد الله .. جاى لك موظف من

الحكومة بيقول معاه تذاكر علشان

تسافرى تشوفى النديم أنت وأبوه .

فاطمة : ماله النديم ؟

أم عبد الله : ابنى ماله .. مش كنتم بتقولوا جاى ؟..

فاطمة : حلمى يا أمه اتفسر .

أم عبد الله : اخرسى يا بنت الكلب أبنى حى ما متش

فاطمة : يا قهرى يا أمى ضهرى اتحل وساب

منى .. وايدى بتترعش .

مصباح : قلت له مالکش دعوة بالجرانين وأشغلك

فران .. واذا ماعجبكش افتح لك أى دكان

أم عبد الله : ابنى مات صحيح يا شيخ أفغانى ؟..

الأفغانى : كل من عليها فان .



أم عبدالله : ابني فين ؟

الأفغانى : أنا دفنته بإيدى فى قبر بمدفن يحيى

أفتدى باشكطاش فى تركيا .

أم عبدالله : طب هاتھولى هنا فى مصر .

الأفغانى : فعلا .. مصر لازم تجيبھوك هنا .

( ضوء على الممثلين )

أحمد تيمور : ومن تأمل بعين الإيعاظ فى قلب

الأحوال بالنديم وما ذاقه من حلو الزمان

ومره وما قاساه مدة الاختفاء ثم النفسى

حتى مات غريبا حق له العجب ..

وعرف كيف يعبث الزمان بأهل الفضل

فى بنيه .. فهو شهى الحديث .. حلو

الفكاهة .. اذا أوجز ود المحدث منه

التطويل فهو فى ذكاء إياس وفصاحة

سحبان وقبح الجاحظ .

( أحمد تيمور )

**جورج زيدان :** أما أخلاقه فكان باراً بوالديه ونوى  
قربائه .. وكان شاعراً فصيحاً جريئاً  
وكاتباً ثائراً .

### ( جورجى زيدان )

**الأفغانى :** ما رأيت فى مثل النديم طوال حياته فى  
توقد الذهن وصفاء القريحة وشدة  
المعارضة ووضوح الدليل .

**مصطفى كامل ( شاباً ) :** ( بيكى )

**شاب ( ١ ) :** بتبكي ليه يا مصطفى كامل ؟

**مصطفى كامل :** مات عبد الله النديم .

**شاب ( ٢ ) :** هو قريبك .. ؟

**مصطفى كامل :** أكثر .. أكثر .

**شاب ( ٣ ) :** يبقى لك إيه يا مصطفى .. ؟

**مصطفى كامل :** ده اللى علمنى وربانى بكلامه

( ظلام )

قاسم أمين : يا أبو عبد الله .. أنا اسمي قاسم أمين  
وأى حاجة تعوزها أعتبرني زى عبد الله  
بالضبط .

مصباح : أنت صاحبه ..؟

قاسم أمين : أكثر .

مصباح : اسمع كلامي يا بنى وروح اشتغل مع  
أبوك فى الدكان .

قاسم أمين : يا عم مصباح النديم ما مات طول ما  
مصر ولادة .

مصباح : طيب هو فين قبره ..؟

قاسم أمين : مصر لا يمكن تتخلي عن ولادها .

مصباح : يبنى انتم حتنقلوا خبره ..؟

قاسم أمين : أكيد مصر مش حتسييه مدفون هناك ..  
ده النديم .

مصباح : النديم مات يابنى .

قاسم أمين : النديم ما مات طول ما مصر ولادة .

## ( كل الممثلين يخرجون على المسرح )

**الجميع :** واحنا مشخصاتية ومغنيين وغاويين

وعاشقين النديم .. بنقول لكم يا مصريين

.. عملتوا لكل زعيم تمثال وحطتوه فى

ميدان .. سعد باشا زغلول .. محمد باشا

فريد .. مصطفى كامل .. محمد على باشا

.. ونسيتوا تتقلوا قبر النديم من تركيا

لمقابر الفقير .. ونسيتوا تعملوا لزعماء

الشعب ميادين وتمثيل تصحى ذاكرة

الإنسان وتعلم الولاد الجايين ان فيه

زعماء شعبيين زى عمر مكرم .. وعبد

الله النديم وأحمد عرابى .. صحيح هما

مش بشاوات ولا من طبقة البهوات ..

لكنهم هما اللي عبروا بالشعب بحر

الظلمات .

## ( ستار النهاية )













**بعد قرن من وفاة النديم وفي ذكراه يقدم المجلس الأعلى للثقافة  
هذه المسرحية للكاتب السيد حافظ الذي يقول :**

( لو كتبنا ألف مسرحية ومئات المسلسلات وعشرات الكتب عن عبد الله  
النديم ستكون كلها نقطة في بحر عطائه لنا .. هذا الصعلوك النبيل .. الذي عبر  
عن كل المصريين وقدم نموذجاً فريداً لشرفهم ووطنيتهم .. هذه المسرحية هي نقطة في  
بحر الوفاء لشخصية عظيمة كانت ومازالت وسوف تظل إلى أبد الدهر عملاقة  
ونظل نحن مقصرين في حقها حتى بعد قرن من الزمان .. لعل الأجيال القادمة  
تنصفه وتعطيه ما عجزنا نحن عن تقديمه له .. إلى زمن النديم الردئ وإلى النديم  
الانسان المثقف الفنان الذي قاوم كل التردى ليصبح تاريخ الثورة العرابية عملاقاً  
رغم هزيمة عرابي .. ) .

المؤلف

